

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО
ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

Навчально-науковий інститут архітектури, містобудування та дизайну
Кафедра ландшафтного проєктування та садово-паркового мистецтва

До захисту допускається

Завідувач кафедри

канд. біол. наук, доц.

_____ Я. В. Гончаренко

« 19 » червня 2026 р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

**на тему «Концепція тематичного парку розваг у селищі Чабани Київської
області»**

на здобуття освітнього ступеня бакалавра
за спеціальність 206 – «Садово-паркове господарство»

Керівник кваліфікаційної роботи:

д-р арх. доц.



_____ **Н. В. Гатальська**

Виконала



_____ **А. Д. Храмцова**

Харків – 2026

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

ННІ архітектури, містобудування та дизайну
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри
ландшафтного проектування та
садово-паркового мистецтва

канд. біол. наук, доц. _____ Я. В. Гончаренко

«28» березня 2026 р.

ЗАВДАННЯ

**на виконання кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр» студентці
ХРАМЦОВІЙ АНАСТАСІЇ**

1. Тема роботи «Концепція тематичного парку розваг у селищі Чабани Київської області», керівник роботи: проф. кафедри ЛПСМ, д. арх., доц. Гатальська Надія Вікторівна, затверджені наказом ректора від «12» березня 2026 р. №250-03.

2. Строк подання студентом завершеної роботи на кафедру «18» червня 2026 р.

3. Вихідні дані: план території об'єкту проектування, карти мікрорайону розташування території в м. Чабани Київської області.

4. Перелік питань, які потрібно розробити:

4.1. Провести літературний аналіз щодо історичних аспектів та сучасних тенденцій формування тематичних парків, визначити їх основні типологічні ознаки.

4.2. Проаналізувати нормативно-правову базу проектування міських об'єктів благоустрою у т.ч. парків.

4.3. Здійснити передпроектні вишукування об'єкту проектування (аналіз містобудівельної ситуації, ландшафтних та мікрокліматичних особливостей території, композиційного потенціалу).

4.4. Розробити функціональний сценарій дитячого тематичного парку та функціональне зонування території. Виконати схему функціонального зонування території.

4.5. Розробити архітектурно-планувальну та об'ємно-просторову структуру території об'єкту проектування. Виконати генеральний план.

4.6. Виконати добір малих архітектурних форм.

5. Перелік графічного матеріалу (за потреби).

5.1. Опорний план

5.2. Схема функціонального зонування

5.3. Генеральний план

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1	Проведення аналізу особливостей формування тематичних парків	04.02.2026- 28.02.2026	виконано
2	Опрацювання законодавчої та нормативно-правової бази проєктування	15.03.2026 11.04.2026	виконано
3	Проведення аналізу містобудівельної характеристики території	23.04.2026- 25.04.2026	виконано
4	Проведення аналізу кліматичних та мікрокліматичних особливостей території проєктування	25.04.2026- 01.05.2026	виконано
5	Розробка проєктних пропозицій	02.05.2026- 10.06.2026	виконано
6	Оформлення графічного матеріалу	10.06.2026- 12.06.2026	виконано
7	Оформити та подати готову пояснювальної записки	18.06.2026	виконано

Дата видачі завдання «12» січня 2026 р.

Керівник випускної кваліфікаційної роботи  НАДІЯ Гатальська

Завдання прийняв до виконання  АНАСТАСІЯ Храмцова

ЗМІСТ

РЕФЕРАТ	5
ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФОРМУВАННЯ ТЕМАТИЧНИХ ПАРКІВ.....	9
1.1 Особливості формування тематичних парків	9
1.2 Особливості формування інклюзивного середовища дитячих ігрових об'єктів	14
1.3 Аналіз законодавчої та нормативно-правової бази проєктування тематичних парків.....	18
РОЗДІЛ 2. ПЕРЕДПРОЄКТНІ ВИШУКВАННЯ ОБ'ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ	23
2.1 Методи дослідження та проєктування.....	23
2.2 Містобудівельна характеристика	24
2.3 Аналіз природних умов та мікрокліматичних особливостей території проєктування.....	27
2.4 SWOT-аналіз території проєктування	31
РОЗДІЛ 3. ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО СТВОРЕННЯ ТЕМАТИЧНОГО ПАРКУ	33
3.1 Функціональний сценарій та зонування території тематичного парку	33
3.2 Архітектурно-планувальна структура та об'ємно просторова композиція	49
3.3 Добір асортименту рослин	52
3.4 Добір малих архітектурних форм.....	56
ВИСНОВКИ.....	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	64
ДОДАТКИ.....	70

РЕФЕРАТ

Структура кваліфікаційної роботи: 74 с., 42 рис., 1 табл., 5 додатків, 46 джерел

Актуальність теми. У контексті зростаючої урбанізації та активного розвитку приміських територій Київської агломерації особливої важливості набуває формування сучасних рекреаційних просторів для дітей та сімейного відпочинку. Розширення міської забудови та підвищення щільності населення зумовлюють дефіцит якісних громадських зон дозвілля, що підсилює потребу у створенні нових багатофункціональних парків. Вигідне розташування селища Чабани поблизу м. Києва та основних транспортних зв'язків створює сприятливі умови для реалізації тематичного парку як осередку відпочинку, соціальної взаємодії та культурно-освітньої діяльності. Сучасні концепції паркового простору орієнтовані на поєднання рекреаційної, освітньої та розважальної функцій, що сприяє підвищенню якості життя населення, розвитку локального туризму та формуванню комфортного та рекреаційно насиченого середовища громади.

Об'єктом дослідження є тематичні парки.

Предметом дослідження є особливості формування середовища тематичних парків відповідно до принципів інклюзії.

Об'єктом проєктування є територія в селищі Чабани Київської області.

Метою роботи є розробка концепції тематичного парку розваг у селищі Чабани Київської області відповідно принципів інклюзії.

Методи дослідження: загальнонаукові (аналіз, порівняння, узагальнення, опис, системний підхід) та конкретно-наукові (графо-аналітичний, морфологічний, порівняльно-історичний).

Програма проведення передпроектних вишукувань та розробки проєктних рішень складається з трьох етапів. Перший етап передбачає використання загальнонаукових методів дослідження та спрямовано на аналіз сучасного досвіду проєктування тематичних парків, основних підходів до формування їх

просторово-функціональної організації. Окрему увагу в ході першого етапу приділено аналізу нормативно-правової бази, що регламентує проєктування та облаштування рекреаційних територій і громадських просторів, зокрема парків.

Другий етап передбачає передпроектний аналіз території об'єкта проєктування. За допомогою конкретно-наукових методів дослідження (графо-аналітичний, морфологічний, порівняльно-історичний) охарактеризовано містобудівну ситуацію, проаналізовано природні умови території та виявлено її мікрокліматичні особливості.

Третій етап передбачає розробку проєктних пропозицій на основі результатів попередніх етапів дослідження та аналізу території. На цьому етапі сформовано концепцію тематичного парку розваг, визначено його просторово-функціональну структуру, принципи зонування та композиційні рішення, а також розроблено основні планувальні пропозиції. Окрім цього, проведено тематичне опрацювання всіх функціональних елементів парку, включаючи атракціони, каруселі, заклади харчування та інші об'єкти інфраструктури відповідно до загальної концепції.

Ключові слова: тематичний парк, міський парк, інклюзивне середовище

ВСТУП

У контексті зростаючої урбанізації та активного розвитку приміських територій Київської агломерації особливої актуальності набуває формування сучасних рекреаційних просторів для дітей та сімейного відпочинку. Розширення міської забудови та підвищення щільності населення зумовлюють дефіцит якісних громадських зон дозвілля, що підсилює потребу у створенні нових багатофункціональних парків.

Вигідне розташування селища Чабани Київської області поблизу міста-мільйонника Києва та основних транспортних зв'язків створює сприятливі передумови для розміщення тематичного парку як осередку відпочинку, соціальної взаємодії та культурно-освітньої діяльності. Територія проєктування характеризується зручним транспортним доступом, зв'язком із міською інфраструктурою та потенціалом для формування комфортного рекреаційного середовища відповідно до сучасних принципів архітектурно-ландшафтної організації.

Сучасні концепції паркового простору орієнтовані на поєднання рекреаційної, освітньої та розважальної функцій, що сприяє підвищенню якості життя населення, розвитку локального туризму та формуванню комфортного середовища громади.

Метою роботи є розробка концепції тематичного парку розваг у селищі Чабани Київської області з урахуванням принципів формування інклюзивного середовища.

Для досягнення поставленої мети визначено такі завдання:

- провести літературний аналіз історичних аспектів і сучасних тенденцій формування тематичних парків та визначити їх типологічні ознаки;
- проаналізувати нормативно-правову базу проєктування об'єктів благоустрою, зокрема парків;

- здійснити передпроектні вишукування території (містобудівний аналіз, оцінка ландшафтних і мікрокліматичних умов, визначення композиційного потенціалу);
- розробити функціональний сценарій і схему функціонального зонування;
- сформувати архітектурно-планувальну та об’ємно-просторову структуру з розробкою генерального плану;
- виконати підбір малих архітектурних форм.

Результати дослідження за темою роботи було висвітлено у тезах:

Храмцова А. Д., Вишневський Д. С. Інклюзивний дитячий майданчик як елемент сучасного громадського простору: проектування та 3d-візуалізація у 3ds max. *XVI Міжнародна науково-практична конференція «Trends in the development of science through the creation of new technologies»* : Міжнар. науково-практ. конф., м. Севілья, 16–19 груд. 2025 р. 2025. С. 22–24. Режим доступу: <https://isg-konf.com/uk/trends-in-the-development-of-science-through-the-creation-of-new-technologies/>.

Храмцова А. Д. Роль інклюзивних дитячих майданчиків у соціалізації дітей з різними можливостями. / Колесніковські читання : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої пам’яті проф. О. І. Колеснікова, Харків, 16 квіт. 2026 р. / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова, Ботан. сад ХНУ ім. В. Н. Каразіна, ВП НУБіП України «Бережан. агротехн. ін-т» [та ін. ; редкол.: Н. О. Олексійченко, У. М. Соколенко, М. О. Подольхова]. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2026. – 105-106 с. Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/76027/>.

РОЗДІЛ 1

АНАЛІЗ ФОРМУВАННЯ ТЕМАТИЧНИХ ПАРКІВ

1.1 Особливості формування тематичних парків

Формування тематичних парків як складних рекреаційних систем відображає сучасні підходи до організації простору дозвілля, відпочинку та пізнавальної діяльності. Вони поєднують різні функції та просторові рішення, що забезпечують цілісність і привабливість середовища для відвідувачів. Аналіз їхніх функціональних і планувальних особливостей дозволяє виявити основні принципи формування та організації таких просторів.

Тематичні парки формуються як багатофункціональні рекреаційні комплекси, що поєднують розважальні, культурно-просвітницькі та рекреаційні функції в межах цілісної просторової концепції. Їх характерною рисою є розміщення переважно на периферії або в передмісті, що зумовлено потребою у значних площах від 10 до понад 150 гектарів, можливістю створення масштабних атракціонів та зменшення шумового навантаження на житлову забудову. Так, Діснейленд у США розташований у межах міста, однак займає значну територію, тоді як парк Ефтелінг у Нідерландах і парк «Київська Русь» в Україні розміщені поза межами великих міст, що відповідає загальній тенденції просторового розміщення таких об'єктів [8, 26, 19, 24, 43].



Рисунок 1.1 – Американська гірка «Політ Гіпогрифа» у зоні «Чарівний світ Гаррі Поттера», Universal Studios Hollywood [9]

Основною функцією тематичних парків є розважальна, а саме атракціони різного рівня інтенсивності, зокрема американські гірки (рис. 1.1), інтерактивні ігри, польоти на повітряних кулях (рис. 1.2), тематичні поїздки, шоу-програми, театралізовані вистави та імерсивні простори. У Діснейленді ця функція



Рисунок 1.2 – Повітряна куля, Parc du Petit Prince, Франція [16]



Рисунок 1.3 – Зона Tomorrowland, 1967 р. [1]

реалізується через сценарно організовані тематичні зони (Adventureland, Frontierland, Tomorrowland (рис. 1.3) тощо), де простір відтворює сюжети кіно та мультиплікації [8]. Другорядною, але важливою складовою виступає культурно-просвітницька функція, яка реалізується через тематичні експозиції, інтерактивні інсталяції, освітні програми, занурення в літературні, історичні або кінематографічні сюжети. Наприклад, у Parc du Petit Prince освітній компонент пов'язаний із літературною та авіаційно-астрономічною тематикою, тоді як Universal Studios Hollywood інтегрує кінематографічний контент і сучасні мультимедійні технології, а парк

«Київська Русь» відтворює історичне середовище та соціокультурні особливості середньовічного міста [19, 24, 34].

Основним контингентом відвідувачів тематичних парків є сім'ї з дітьми та підлітками. Водночас тематичні парки приваблюють дорослих відвідувачів, туристів, організовані шкільні групи, що зумовлено різноманітністю функціонального наповнення і сценаріїв перебування, як це спостерігається в парку Ефтелінгу, який поєднує дитячу казкову тематику з атракціонами для дорослої аудиторії.

Функціональне зонування є чітко структурованим і зазвичай має тематичний характер. У межах території виділяються зони атракціонів, культурно-освітні простори, прогулянкові території, зони контакту з природою або тваринами, а також ділянки тихого відпочинку з місцями для пікніків.



Рисунок 1.4 – План парку Уруру, Львівська обл., Україна [26]



Рисунок 1.5 – Карта архітектурної реконструкції розвитку історичного образу Київського Дитинця V-XIII ст. [34]



Рисунок 1.6 – Скульптура, Parc du Petit Prince [17]

Просторова організація передбачає концентрацію найбільш активних і видовищних функцій біля головного входу, що формує перше враження та забезпечує інтенсивний потік відвідувачів, розміщення ключових атракціонів у центральній частині та локалізацію спокійних рекреаційних і освітніх зон на периферії (рис. 1.4). Розташування функціональних елементів тематичних парків визначається особливостями рельєфу, вимогами безпеки та сценарієм руху відвідувачів. У Діснейленді зонування організоване за принципом послідовного занурення від вхідної зони до тематичних просторів, тоді як у парку Ефтелінг атракціони розташовані більш розосереджено в природному середовищі, а в парку «Київська Русь» структура підпорядкована історичній моделі міста з центральним ядром і периферійними зонами для масових заходів (рис. 1.5).

Суттєвим чинником планувальної організації є ландшафт. Для тематичних парків характерне використання природних особливостей території, зокрема пагорбів, схилів і водойм, як композиційних та функціональних елементів. Рельєф активно інтегрується в структуру атракціонів та декоративних елементів (рис. 1.6), а водойми виконують як естетичну (рис. 1.7), так і рекреаційну роль (рис. 1.8). У плануванні застосовуються як регулярні прийоми, тобто чітка геометрія алей та осьова композиція, так і

пейзажні, зокрема звивисті доріжки та природні групи насаджень, залежно від концепції парку.



Рисунок 1.7 – Водойма, Parc du Petit Prince [18]



Рисунок 1.8 – Водні розваги, парк Уруру [45]

Озеленення в структурі тематичних парків виступає одним із ключових чинників формування сприятливого мікроклімату та естетично виразного середовища. Рослинні насадження виконують санітарно-гігієнічні, екологічні та композиційні функції, впливаючи на температурний режим, рівень інсоляції, вологість повітря й акустичний комфорт території. У практиці проєктування застосовуються декоративні дерева та кущі, газонні покриття, тематично організовані квітники, що відповідають загальній концепції парку. Асортимент рослин підбирається з урахуванням кліматичних умов, сезонної декоративності та візуальної сумісності з архітектурними й атракціонними елементами. У окремих випадках озеленення доповнюється інтерактивними природними компонентами, зокрема зонами контактних зоопарків або міні-ферм, що розширює пізнавальну та рекреаційну функції простору.

Сезонність функціонування також є характерною ознакою. Частина тематичних парків працює сезонно з весни до осені, інші працюють цілий рік із посиленими програмами у святкові періоди. Сезонні зміни проявляються в оновленні декорацій (рис. 1.9), проведенні фестивалів, тематичних квестів, святкових заходів. Деякі парки інтегрують всесезонні активності, наприклад

тубінгові траси (рис. 1.10) або спеціальні події в осінньо-зимовий період, що дозволяє підтримувати стабільний потік відвідувачів.



Рисунок 1.9 – Скульптура на час проведення Хелловіну, Parc du Petit Prince [12]



Рисунок 1.10 – Тюбінгова траса, парк Уруру [44]



Рисунок 1.11 – Карта Parc du Petit Prince [2]

Об'ємно-просторова структура тематичних парків відзначається масштабністю, багаторівневістю та домінуванням атракціонів як провідних композиційних акцентів. У їхній організації переважають відкриті та напіввідкриті простори (рис. 1.11), що зумовлено рекреаційним характером територій і

значними потоками відвідувачів. Відкриті простори формують основу планувальної структури, забезпечують візуальні перспективи та підсилюють сприйняття атракціонів як домінант, створюючи атмосферу видовищності й просторової свободи. Напіввідкриті ділянки виконують важливу планувальну функцію, виступаючи буферними зонами між інтенсивними розважальними просторами та більш спокійними зонами відпочинку. Вони сприяють плавності переходів у структурі парку, полегшують орієнтацію та підтримують цілісність композиції.

Отже, тематичні парки є багатофункціональними рекреаційними комплексами, у яких поєднуються розважальні та культурно-просвітницькі

функції в межах цілісної просторової концепції, зазвичай вони розміщуються на периферії міст через потребу у великих площах. Основу їх діяльності становлять атракціони та шоу-програми, доповнені освітніми й тематичними просторами, як у Parc du Petit Prince чи Universal Studios Hollywood. Планувальна структура парків чітко зонована, враховує сценарії руху відвідувачів, особливості рельєфу та ландшафту, а також передбачає поєднання активних і спокійних рекреаційних зон. Важливу роль відіграють озеленення, водойми, відкриті й напіввідкриті простори та сезонна адаптивність, що забезпечує комфорт, естетичну виразність і стабільну відвідуваність упродовж року.

1.2 Особливості формування інклюзивного середовища дитячих ігрових об'єктів

Формування інклюзивного середовища у дитячих парках та громадських просторах є одним із ключових напрямів сучасного ландшафтного та архітектурного проєктування. Його метою є створення рівних умов для дітей з різними фізичними, сенсорними, когнітивними та психоемоційними порушеннями, забезпечуючи можливість безпечної взаємодії, гри, навчання та соціалізації. Сучасні підходи розглядають інклюзивний простір як універсальне середовище спільного користування без сегрегації за станом здоров'я чи рівнем розвитку.

Основою проєктування є принципи універсального дизайну, що передбачають рівноправний доступ, гнучкість функціонального наповнення, інтуїтивну орієнтацію і безпечність середовища. Водночас інклюзивні майданчики повинні забезпечувати не лише фізичну доступність обладнання, але й сприяти комунікації, соціальній інтеграції та спільній взаємодії дітей різних вікових груп і рівнів розвитку [11].

У процесі формування інклюзивних об'єктів важливу роль відіграє організація безбар'єрного середовища. До основних вимог належать плавні маршрути пересування без перепадів висот, наявність широких доріжок із

неслизьким покриттям, доступних пандусів, тактильних елементів орієнтації, зон відпочинку та навісів. Простір повинен забезпечувати комфортне пересування дітей на кріслах колісних, дітей із порушеннями опорно-рухового апарату, а також користувачів із сенсорними порушеннями [11].

Архітектурні рішення мають враховувати різноманітні сценарії взаємодії, створюючи не лише фізично доступне, а й психологічно комфортне середовище. Особливу увагу рекомендується приділяти сенсорному навантаженню простору, рівню шуму, кольоровим рішенням та можливості усамітнення для дітей із розладами аутистичного спектра [23].

Для різних груп користувачів передбачаються спеціалізовані засоби адаптації. Для дітей із порушеннями зору важливим є використання тактильних поверхонь (рис. 1.12), контрастних кольорових рішень, аудіоелементів (рис. 1.12) та зрозумілої навігації. При проєктуванні необхідно забезпечувати чітку просторову структуру, мінімізувати небезпечні виступи та використовувати природні орієнтири. Для дітей із порушеннями слуху рекомендується створення просторів із відкритими зонами огляду, використання візуальних елементів комунікації та інтерактивних сенсорних панелей.

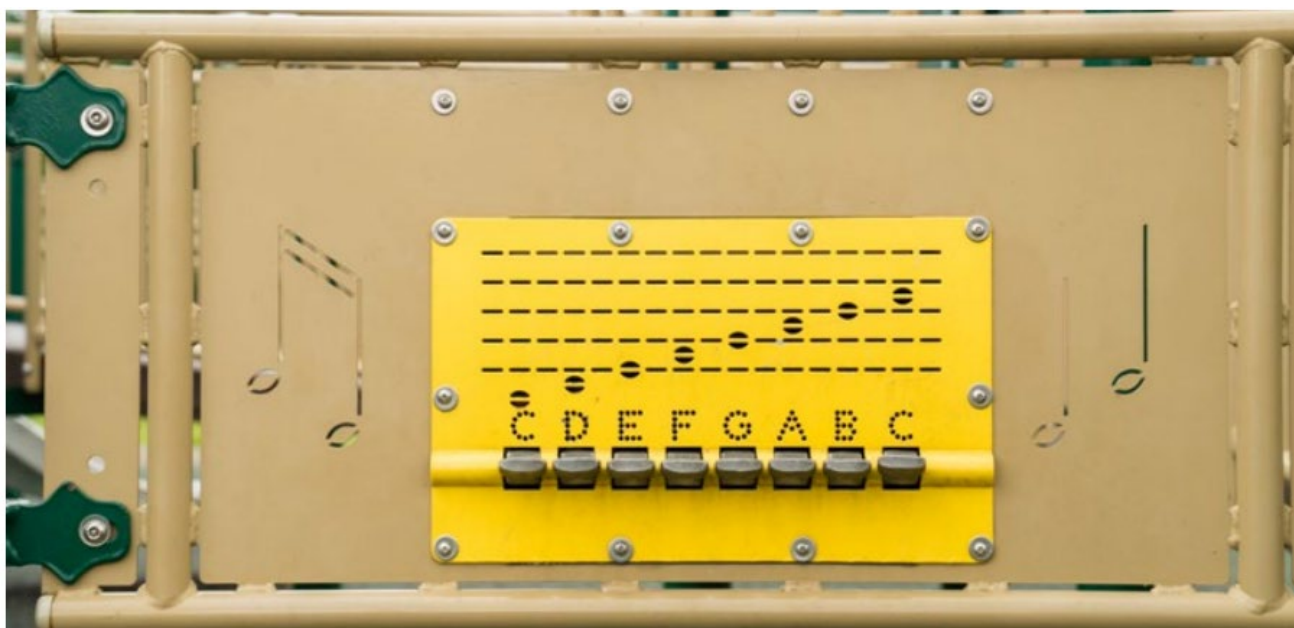


Рисунок 1.12 – Інтерактивна музична панель [7]

Функціональна структура інклюзивного простору повинна поєднувати активні, сенсорні, соціальні та спокійні зони [33]. Доцільним є використання інклюзивного ігрового обладнання, зокрема адаптованих гойдалок (рис. 1.13) і каруселей, сенсорних панелей, музичних елементів та тактильних доріжок, що стимулюють розвиток моторики та взаємодію між дітьми [11].



Рисунок 1.13 – Різновид гойдалок [11]

Окремим напрямом є створення середовищ для дітей із сенсорними порушеннями та розладами аутистичного спектра. Такі простори мають включати тихі зони, сенсорні сади, місця для індивідуального перебування, м'які природні текстури, водні елементи та плавні переходи між функціональними зонами [4].

Важливим аспектом є також соціальна інтеграція через гру. Інклюзивні майданчики повинні стимулювати взаємодію між дітьми різних можливостей, формуючи толерантність та соціальну адаптацію. Спільна гра сприяє зменшенню ізоляції дітей з інвалідністю та формує у суспільстві позитивне сприйняття інклюзії [11].

У сучасній практиці значного поширення набувають інклюзивні простори та рекреаційні комплекси. Прикладом є Morgan's Wonderland – повністю доступний парк, де всі елементи середовища адаптовані для користувачів з різними типами порушень і поєднують безпечні покриття, сенсорні простори та спеціалізоване обладнання (рис. 1.14, 1.15) [22].



Рисунок 1.14 – Атракціон який адаптований для людей з особливими потребами [7]



Рисунок 1.15 – Атракціон який адаптований для людей з особливими потребами [22]

Окрему роль відіграють терапевтичні сади та реабілітаційні ландшафти, які виконують не лише рекреаційну, а й психоемоційну функцію. Вони сприяють зниженню стресу, розвитку сенсорного сприйняття та емоційної стабілізації. У їх структурі використовуються природні матеріали, ароматичні рослини, водні елементи та фітомодулі, а простір організовується за принципом чергування активних і тихих зон [6].

У дослідженні з інклюзивної архітектури підкреслюється, що ефективне міське середовище має базуватися на принципах просторової рівності, доступності та зрозумілості навігації, а також враховувати психологічний комфорт і можливість самостійного використання простору всіма групами населення [25].

Таким чином, формування інклюзивних об'єктів для дітей з різними порушеннями потребує комплексного підходу, який поєднує принципи універсального дизайну, безбар'єрності, сенсорної адаптації та соціальної інтеграції. Важливими складовими є доступне планування території, використання інклюзивного обладнання, створення терапевтичних та сенсорних зон. Реалізація таких підходів сприяє формуванню комфортного, безпечного та соціально орієнтованого середовища для всіх користувачів.

1.3 Аналіз законодавчої та нормативно-правової бази проєктування тематичних парків

Аналіз законодавчої та нормативно-правової бази є необхідною складовою забезпечення комплексного та безпечного проєктування тематичних парків. Дослідження норм і правил дозволяє визначити вимоги до благоустрою територій, організації дитячих і спортивних майданчиків, озеленення та створення умов доступності для різних категорій відвідувачів. Водночас слід зазначити, що окремих ДБН, які б регламентували проєктування тематичних парків, не існує, тому аналіз у межах роботи зосереджено на загальних вимогах до проєктування парків і рекреаційних територій, а також на нормах щодо дитячих майданчиків. Це зумовлено тим, що об'єкт проєктування орієнтований насамперед на дітей різного віку та їхніх батьків. Дотримання законодавчих і нормативних положень забезпечує поєднання функціональної, естетичної та безпекової складових проєктованого середовища.

У ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій» встановлено, що час доступності міських парків при пересуванні на транспорті не повинен перевищувати 20 хв для міських парків загального користування. Максимально допустима одночасна чисельність відвідувачів спеціалізованих парків становить 100-150 осіб/га. Розрахункові показники місць тимчасового зберігання автотранспорту, що розміщуються біля меж об'єктів короткочасного відпочинку, визначаються державними будівельними нормами і для парків із одночасною відвідуваністю 100 осіб становлять 15-20 машино-місць. Це забезпечує комфортний доступ до об'єктів відпочинку та відповідність нормативам організації паркових територій [28].

Функціональне зонування території парків обумовлюється їх типологічними та функціональними особливостями. Зокрема, для дитячих парків характерним є такий розподіл площ, при якому насадження займають у середньому 40-50% території, під доріжки та майданчики відводиться 20-35%, тоді як площа, зайнята спорудами, становить 5-10%. На дитячих майданчиках

необхідно передбачати використання м'яких видів покриття, зокрема піщаного, ущільненого піщаного на ґрунтовій або гравійній основі, а також гумового чи синтетичного, у місцях розміщення ігрового обладнання та в зонах, пов'язаних із ризиком падіння дітей [29]. Водночас у ДБН В.2.2-4:2018 «Заклади дошкільної освіти» передбачено, що майданчики для дітей ясельного віку повинні мати трав'яне покриття, тоді як для дошкільників садових груп передбачається комбіноване покриття – частково трав'яне та частково ґрунтове (площею не більше ніж 60 м²) із домішками твердих дрібнозернистих сертифікованих місцевих будівельних матеріалів [30].

Наказом «Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України» встановлено, що для парків на 1 га території рекомендована кількість дерев становить близько 265 шт., кількість чагарників складає 1160 шт., площа газонів займає 0,66 га, а квітники охоплюють близько 155 м² території [41]. Варто зазначити, що наведені орієнтовні показники можуть коригуватися з урахуванням концепції парку, рельєфу місцевості та специфіки функціонального використання території, що дозволяє адаптувати насадження до конкретних умов проєктування.

Нормативними вимогами передбачено використання насаджень для захисту територій від вітру, зокрема доцільним є застосування насаджень з ажурною та вертикально зімкнутою кроною на рівні 60-70 %. Шумозахисні насадження формують у вигляді одно- або багаторядних посадок заввишки не менше 7 м із дотриманням оптимальних відстаней між деревами залежно від ширини крони, при цьому підкроновий простір заповнюють чагарниками. У пилозахисних насадженнях відстань між деревами збільшують на 20-30 % порівняно з шумозахисними. В умовах підвищеного рівня забруднення атмосферного повітря доцільним є формування багаторядних деревно-чагарникових насаджень, тип яких визначається рівнем провітрюваності території, а саме: за умов доброго провітрювання передбачають створення насаджень із зімкнутими кронами, тоді як за недостатнього провітрювання доцільно застосовувати насадження фільтруючого типу. При цьому з боку

транспортних шляхів необхідно висаджувати породи, стійкі до впливу вихлопних газів, тоді як у середині захисної смуги слід віддавати перевагу вічнозеленим деревним рослинам із густою кроною [29].

ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій» регламентує, що організація благоустрою в межах населених пунктів повинна здійснюватися з урахуванням принципів доступності та безпечності середовища для всіх категорій населення, зокрема для маломобільних груп, шляхом створення безбар'єрного простору та впровадження відповідних планувальних і технічних рішень. Для цього створюються комплексні системи візуальної, звукової та тактильної інформації а також облаштовують тактильні доріжки для людей з вадами зору. Паркувальні майданчики повинні мати не менше 10 % місць для автомобілів інвалідів або спеціального призначення [29].

Ширина однієї смуги пішохідного руху регламентується ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів» і повинна бути кратною 0,75 м, що обумовлено необхідністю забезпечення комфортного пересування однієї особи [32].

Нормативні значення середньої горизонтальної освітленості визначено ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення» і становлять: для головної алеї парку – 6 лк, для другорядної доріжки складають 1 лк, а для тимчасової автостоянки передбачається 2 лк [33].

Дитячі майданчики озеленюють посадками дерев та кущів, створюючи смугу зелених насаджень по периметру. Відстань від дерев до краю майданчика регламентується стороною розташування: зі сходу та півночі не менше 3 м, із заходу та півдня не менше 1 м. Висаджування колючих та отруйних рослин забороняється [29].

Ігрове та спортивне обладнання добирається відповідно до віку дітей та призначене для розвитку фізичних і координаційних навичок, сили, рівноваги та вестибулярного апарату. Для ясельного віку застосовуються будиночки, піраміди, дошки та гойдалки. Для дошкільного віку передбачені гірки, колоди, гімнастичні лавки та стінки. Для дітей шкільного віку встановлюють комплексні спортивно-

гімнастичні модулі, рукоходи, щаблини різної висоти та мішені для метання. Для старших школярів використовуються комплексні спортивно-ігрові комплекси, що сприяють розвитку сили, статури та загальної фізичної підготовки [29].

Питні фонтанчики розташовуються у зонах відпочинку та на спортивних майданчиках, підхід до них обладнується твердим покриттям, висота чаш для дорослих становить до 90 см, для дітей до 70 см, при цьому не менше однієї чаші повинно бути доступно для маломобільних груп населення [29].

Важливим аспектом проєктування тематичних парків є атракціони, розміщення та експлуатація яких регламентуються «Правилами будови і безпечної експлуатації атракціонної техніки». Дитячі майданчики, обладнані атракціонами без кінематичних або рухомих елементів, допускається огороджувати посадками кущів, що також відповідає вимогам зазначених правил. При цьому передбачаються не менше двох проходів, кожен із яких повинен мати ширину не менше 1,5 м [40].

Наказом «Про затвердження Державних санітарних норм та правил утримання територій населених місць» передбачено забезпечення достатньої кількості урн для сміття на всіх об'єктах благоустрою. Відстань між ними має становити 10-40 м на територіях із високою щільністю населення та 50-100 м на територіях із середньою або низькою щільністю [39]. Водночас у наказі «Про затвердження Типових правил благоустрою території населеного пункту» визначено, що на територіях парків кількість урн встановлюється за нормативним розрахунком – одна урна на 800 м² площі, що забезпечує ефективне та комфортне утримання об'єктів благоустрою [42].

Важливим нормативним документом, що регламентує формування безбар'єрного середовища під час проєктування громадських просторів, зокрема тематичних парків, є ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд».

Відповідно до норм, входи на територію парку повинні бути обладнані універсальними інформаційними показниками та пристроями двостороннього зв'язку з кнопкою виклику, розташованою на висоті 1,2 м. На всіх маршрутах

руху необхідно передбачати систему орієнтування, що включає візуальні, тактильні та аудіоеlementи доступності [31].

Основні пішохідні шляхи повинні мати ширину не менше 1,8 м (допускається локальне звуження до 1,2 м), а їх покриття має бути твердим, рівним і неслизьким. Для комфортного користування територією вздовж маршрутів рекомендується влаштовувати майданчики для відпочинку з лавами через 30-100 м. Біля лав необхідно передбачати вільний простір для користувачів крісел колісних.

Особливу роль у забезпеченні інклюзивності відіграють тактильні елементи доступності, які допомагають особам з порушеннями зору орієнтуватися в просторі та безпечно пересуватися територією. Тактильні смуги повинні попереджати про перешкоди, зміну напрямку руху та розташування важливих об'єктів. При цьому на маршрутах не допускається розміщення елементів, що можуть створювати перешкоди або небезпеку для користувачів [31].

Додатковим засобом навігації є аудіопокажчики, які можуть встановлюватися біля входів та основних функціональних зон парку для інформування відвідувачів і полегшення орієнтування на території.

Таким чином, аналіз законодавчої та нормативно-правової бази є необхідним етапом проєктування тематичних парків, оскільки забезпечує відповідність проєктних рішень вимогам безпеки, функціональності та комфортності середовища. Встановлено, що спеціалізованих нормативних документів для проєктування тематичних парків в Україні наразі немає, тому при розробленні проєкту застосовуються загальні норми щодо планування територій, благоустрою, інклюзивності, а також вимоги до дитячих майданчиків і атракціонної техніки. Сукупність розглянутих нормативних вимог дозволяє формувати безпечний, доступний та комфортний рекреаційний простір для дітей і дорослих.

РОЗДІЛ 2

ПЕРЕДПРОЄКТНІ ВИШУКВАННЯ ОБ'ЄКТУ ПРОЄКТУВАННЯ

2.1 Методи дослідження та проєктування

Відповідно до спрямування кваліфікаційної роботи, що полягає у проєктуванні тематичного парку, у процесі дослідження було застосовано комплекс загальнонаукових і конкретно-наукових методів, що дозволило комплексно оцінити територію проєктування та визначити основні фактори впливу.

Серед загальнонаукових методів у роботі використано аналіз, порівняння, узагальнення, опис і системний підхід. Аналіз застосовано під час дослідження містобудівних, природних, функціональних і нормативних особливостей території, а також при вивченні вітчизняних і зарубіжних аналогів тематичних парків. Метод порівняння дозволив визначити особливості планувальної організації, функціонального зонування та рекреаційного наповнення аналогічних об'єктів. Узагальнення використано для систематизації результатів дослідження та формування висновків. Системний підхід дав можливість розглядати тематичний парк як цілісну багатофункціональну систему, а метод опису застосовано при характеристиці транспортної інфраструктури, природних умов і функціонального оточення території.

Із конкретно-наукових методів використано графо-аналітичний, морфологічний і порівняльно-історичний методи. Графо-аналітичний метод застосовано під час виконання опорного та ситуаційного планів, аналізу транспортних зв'язків і просторової організації території. Морфологічний аналіз використано для дослідження просторової структури та композиційної організації середовища. Порівняльно-історичний метод застосовано при аналізі розвитку тематичних парків і сучасних тенденцій їх формування.

У межах роботи також проведено передпроектні вишукування, що включали оцінку містобудівного положення ділянки, транспортної доступності, природних умов і мікроклімату території.

У процесі формування інклюзивної складової проекту використано метод комплексного функціонально-структурного аналізу, який дозволив дослідити взаємозв'язок функціональних зон, просторової організації та потреб різних груп користувачів. Додатково застосовано критичний аналіз існуючих проектних рішень інклюзивних просторів [38].

У межах реалізації інклюзивного підходу в проектуванні враховано принцип універсального дизайну, що передбачає врахування різноманітності користувачів за віком, фізичними, сенсорними та когнітивними можливостями [15].

Таким чином, застосування комплексу методів і підходів дозволило всебічно оцінити територію та сформувані обґрунтовані проектні рішення щодо організації тематичного парку з урахуванням інклюзивної складової.

2.2 Містобудівельна характеристика

Аналіз території проектування виконується з метою комплексного вивчення її містобудівного положення, транспортної доступності та функціонального оточення, а також визначення основних факторів, що впливають на формування проектних рішень. У процесі аналізу оцінюються просторові зв'язки ділянки з м. Києвом і прилеглими населеними пунктами, характер транспортної інфраструктури, а також особливості існуючої забудови та природного середовища. Отримані результати є основою для обґрунтування доцільності функціонального використання території та формування її планувальної структури.

Територія проектування розміщена у селищі Чабани Київської області, на відстані близько 700 м від його центральної частини та орієнтовно 16 км від м. Київ [46]. У структурі розселення ділянка має периферійне положення щодо

столиці, однак входить до її зони активної транспортної доступності. Завдяки близькості до великого міста територія має високий потенціал відвідуваності, а її розташування поза щільною міською забудовою створює сприятливі умови для формування масштабного та функціонально різноманітного паркової простору, подібно до сучасних тематичних парків, що розміщуються на околицях урбанізованих територій.

Планувальне оточення ділянки характеризується поєднанням транспортної та природної складової: з північного боку вона прилягає до автошляху міжнародного значення М-05, із заходу – до вул. Машинобудівників місцевого значення, з півдня – до дороги районного значення Покровської, а зі сходу межує із сільськогосподарськими угіддями (дод. А) [46]. Таке оточення забезпечує баланс між інтенсивними транспортними зв'язками та відкритими природними просторами, що позитивно впливає на функціональну інтеграцію території у міську та приміську систему розселення.

Транспортне сполучення території забезпечується розвиненою мережею приміських автобусних маршрутів, які поєднують м. Київ із населеними пунктами Київської області. Основні напрямки обслуговуються від станцій метро «Виставковий центр», «Теремки», «Іподром», «Либідська», «Звіринецька» та «Вокзальна», що гарантує регулярні та різноспрямовані зв'язки з передмістям столиці.

Безпосередньо біля території проектування сформована система зупинок громадського транспорту, яка включає чотири зупинки з північної сторони, одну зупинку із західної та дві зупинки з південної сторони. Таке розташування забезпечує рівномірне транспортне обслуговування ділянки та формує зручні підходи до неї з різних напрямків міста та приміської зони.

Зокрема, приміський автобус № 729 здійснює сполучення від ст. м. «Либідська» до села Хотів. Автобус № 731 прямує від ст. м. «Виставковий центр» до села Лісники, при цьому час у дорозі від Києва становить 18 хв, а час доступності від села Лісники до території проектування – близько 25 хв.

Маршрут № 739 сполучає ст. м. «Виставковий центр» із селищем Чабани. Автобус № 303 курсує від ст. м. «Виставковий центр» до м. Васильків [36].

Маршрут № 172 забезпечує сполучення від ст. м. «Іподром» до с. Борова, з часом руху 14 хвилин від Києва та 1 год 7 хв у зворотному напрямку. Автобус №305 з'єднує ст. м. «Теремки» із с. Глеваха (7 хв від Києва та 31 хв від Глевахи). Маршрут № 365 прямує від ст. м. «Виставковий центр» до с. Гатне (11 хв від Києва, 4 хв у зворотному напрямку).

Автобус № 371 сполучає ст. м. «Виставковий центр» із с. Мар'янівка (11 хв від Києва, 1 година 21 хв у зворотному напрямку). Маршрут № 427 забезпечує зв'язок із с. Крюківщина (11 хв від Києва, 13 хв у зворотному напрямку). Автобуси № 723 та № 724 сполучають ст. м. «Виставковий центр» із м. Вишневе та с. Іванковичі відповідно. Маршрут № 726 забезпечує сполучення з с. Діброва (11 хв від Києва, 41 хв у зворотному напрямку), а № 736 – із с. Круглик (11 хв від Києва, 17 хв у зворотному напрямку) [36].

Автобус № 757 курсує від ст. м. «Виставковий центр» до с. Гвоздів (11 хв від Києва, 43 хв у зворотному напрямку), № 777 – від ст. м. «Академмістечко» до Чабанів (ТЦ «Мегамаркет»), № 791 – від ст. м. «Іподром» до с. Плесецьке (14 хв від Києва, 1 година 15 хв у зворотному напрямку). Маршрут № 797 забезпечує сполучення зі с. Кулібаба (11 хв від Києва, 51 хв у зворотному напрямку). Автобус № 801 курсує від ст. м. «Звіринецька» до станції Тарасівка, № 814 – від ст. м. «Виставковий центр» до с. Кодаки (11 хв від Києва, 1 година 4 хв у зворотному напрямку), а № 825 забезпечує сполучення від ст. м. «Вокзальна» до м. Боярка.

Таким чином, територія проєктування має розвинену систему транспортного сполучення з м. Києвом та населеними пунктами Київської області, що забезпечується значною кількістю регулярних приміських автобусних маршрутів. Аналіз маршрутної мережі показує переважання швидких зв'язків із найближчими передміськими територіями, зокрема від станцій метро «Виставковий центр», «Теремки» та «Іподром» (7-18 хв до зупинки Чабани), а також наявність більш протяжних маршрутів тривалістю понад 1-1,2 години до віддалених населених пунктів, таких як с. Мар'янівка, Плесецьке та Борова. У

сукупності це свідчить про поєднання інтенсивних приміських і регіональних транспортних зв'язків та забезпечення достатнього рівня доступності території.

Територія проєктування оточена різноманітними об'єктами громадського обслуговування, житлової та рекреаційної інфраструктури. З північної сторони розташовані гіпермаркет «Мегамаркет», заклади харчування «McDonald's» і «Pickard's Fantastic Kitchen», готель «Bavaria Hotel», дитячі садки та центри розвитку, автозаправні станції «ОККО» та «Socar», а також прогулянковий парк на відстані близько 850 м від ділянки. Із західного боку знаходяться супермаркет «Фора», парк Інституту землеробства та частково промислова зона [46].

Зі східного боку переважають сільськогосподарські угіддя, за якими розміщені об'єкти громадського та рекреаційного призначення, зокрема сімейний парк розваг «EPILAND» закритого типу, парк при Інституті землеробства, заклади харчування, освітні установи та мережа супермаркетів. З південної сторони розташовані науково дослідні установи аграрного профілю та приватний дитячий садок [46]. У цілому таке оточення поєднує громадські, рекреаційні та наукові функції і сприяє формуванню багатофункціонального, збалансованого та комфортного середовища.

Отже, сформоване оточення території створює сприятливі умови для проєктування тематичного парку, орієнтованого на дітей. Наявність поруч дитячих закладів, центрів розвитку та об'єктів громадського обслуговування забезпечує потенційно високий попит і стабільний потік відвідувачів. Водночас поєднання активної інфраструктури з відкритими просторами сприяє формуванню безпечного, комфортного та функціонально різноманітного середовища для дитячого відпочинку.

2.3 Аналіз природних умов та мікрокліматичних особливостей території проєктування

Дослідження природних умов та мікрокліматичних особливостей території спрямоване на виявлення чинників, що визначають її природний потенціал та

особливості формування локального мікроклімату. Аналіз включає оцінку кліматичних показників, температурного та вітрового режимів, інсоляції, зволоження, а також ґрунтових умов. Отримані результати є основою для прийняття обґрунтованих проєктних рішень щодо функціонального зонування та підбору асортименту рослин.

Селище Чабани Київської області розташовано в межах помірно-континентальної кліматичної зони, що характеризується чітко вираженою сезонністю температурного режиму та нерівномірним розподілом опадів упродовж року. Середньорічна температура повітря становить близько $+8,5^{\circ}\text{C}$, при цьому найхолоднішим місяцем є січень із середньою температурою -4°C , а найтеплішим – липень із середнім показником $+21^{\circ}\text{C}$. Абсолютні середні максимуми сягають $+25^{\circ}\text{C}$ у літній період та знижуються до -6°C у зимові місяці, що свідчить про помірну амплітуду температур. До характеристики кліматичних умов також належить зона морозостійкості території. Відповідно до міжнародної класифікації USDA, Київська область розташована в межах зони морозостійкості 5b, що відповідає мінімальним зимовим температурам від $-26,1^{\circ}\text{C}$ до $-23,3^{\circ}\text{C}$, що зумовлює необхідність добору рослин, стійких до впливу низьких температур [37].

Річна кількість опадів становить близько 620,2 мм із максимумом у літній період (червень – 78,7 мм) та мінімумом узимку (січень – 36 мм), що визначає переважання атмосферного зволоження у теплий період року. У межах вегетаційного періоду випадає близько 304 мм опадів, з яких 244 мм припадає на період активної вегетації, що створює загалом сприятливі умови для росту рослин [5].

Тривалість безморозного періоду становить близько 235 днів, при цьому перші заморозки спостерігаються у листопаді, а останні – у березні. Вегетаційний період триває в середньому 188 днів (з середини квітня до середини жовтня), із яких близько 160 днів становить період активної вегетації, що є сприятливим для формування стійких зелених насаджень [5].

Інсоляційний режим території має виражену сезонну динаміку: більш ясний період триває з кінця квітня до середини жовтня (близько 5,7 місяців), із максимумом сонячної активності у липні, коли ясна або малохмарна погода спостерігається у 67% часу. Натомість із середини жовтня до кінця квітня переважає хмарна погода, а найбільш похмурим місяцем є грудень, упродовж якого хмарність сягає 71% [5].

Вітровий режим характеризується сезонними коливаннями швидкості та зміною напрямків. Більш вітряний період триває з жовтня по квітень, із середньою швидкістю понад 4,3 м/с, при цьому найвищі показники характерні для лютого близько 4,9 м/с. У теплий період року з квітня по жовтень швидкість вітру зменшується, досягаючи мінімальних значень у липні близько 3,6 м/с. Переважаючі напрями вітру змінюються упродовж року. В осінньо-зимовий період домінують західні вітри, навесні короткочасно посилюється південний напрямок, а в літній період переважають північні вітри [5].

За картою ґрунтів було встановлено, що для території проєктування характерні темно-сірі опідзолені ґрунти, які мають відносно сприятливі агрономічні властивості [35]. Вони сформовані на лесовидних суглинках, добре гумусовані (до 1,5-2%) із глибиною гумусового горизонту до 50-60 см, що забезпечує достатній запас поживних речовин та сприятливі водно-повітряні умови для росту рослин. Реакція ґрунтового розчину є слабокислою (рН близько 5,8), що є придатним для більшості декоративних і деревних рослин. При підборі асортименту рослин слід враховувати середню щільність ґрунту та наявність ущільненого ілювіального горизонту на глибині понад 80 см, що може обмежувати розвиток глибокої кореневої системи [27]. Доцільно використовувати види, пристосовані до суглинкових ґрунтів і слабокислої реакції, зокрема листяні дерева, декоративні кущі та багаторічні трав'янисті рослини помірної вологолюбності. Водночас варто передбачити агротехнічні заходи, такі як розпушення, внесення органічних добрив та покращення дренажу, що сприятиме підвищенню родючості ґрунту та забезпечить оптимальні умови для формування стійких і декоративних насаджень.

Мікрокліматичні умови території формуються під впливом її відкритого розташування та близькості до транспортної інфраструктури. Розміщення автошляху з північного боку зумовлює підвищений рівень шуму, запилення та локального нагрівання повітря, особливо в теплий період року. Водночас відсутність щільної забудови та наявність відкритих просторів сприяють добрій аерації території та вільній циркуляції повітряних мас.

Рельєф ділянки є слабо вираженим і наближеним до рівнинного. Найвища відмітка становить 191 м і розташована в північній частині, найнижча – 185 м, перепад висот складає близько 6 м (дод. Б). Середній ухил території становить приблизно 0,7%, тобто є незначним. Такий характер рельєфу сприяє рівномірному прогріванню поверхні, не створює різких перепадів температур і не перешкоджає руху повітря.

Загалом слабкий ухил у напрямку від півночі до півдня сприяє природному відведенню поверхневих вод і не викликає застійних явищ холодного повітря. Водночас відкритість території та незначна різниця висот можуть посилювати вплив вітру, що потребує врахування при проєктуванні озеленення та функціонального зонування для створення комфортного мікроклімату.

Отже, отримані результати аналізу природних та мікрокліматичних умов свідчать про загалом сприятливі передумови для формування тематичного парку з розвиненою системою озеленення. Кліматичні характеристики, тривалість вегетаційного періоду та рівень зволоження забезпечують можливість використання широкого асортименту декоративних і деревних рослин.

Водночас встановлено наявність окремих обмежувальних факторів, зокрема впливу вітрового режиму, сезонних коливань інсоляції та близькості транспортної магістралі, що зумовлює потребу у формуванні захисних насаджень і врахуванні мікрокліматичних особливостей при функціональному зонуванні території. Загалом природні умови ділянки є придатними для реалізації проєкту за умови грамотного ландшафтного та екологічного проєктування.

2.4 SWOT-аналіз території проєктування

SWOT-аналіз території проєктування є важливим етапом передпроектного дослідження, що дозволяє комплексно оцінити умови розвитку об'єкта. Його метою є визначення сильних і слабких сторін території, а також можливостей і загроз, що впливають на реалізацію тематичного парку. Результати аналізу є основою для формування обґрунтованих проєктних рішень.

SWOT-аналіз території проєктування тематичного парку дозволив визначити основні сильні та слабкі сторони ділянки, а також потенційні можливості й загрози, що можуть впливати на реалізацію проєкту та подальше функціонування об'єкта. До основних переваг території належать вигідне розташування поблизу м. Києва, високий рівень транспортної доступності, значна площа ділянки, сприятливі природні умови та поєднання відкритих природних просторів із розвиненою громадською інфраструктурою. Наявність поблизу дитячих закладів, центрів розвитку та рекреаційних просторів створює передумови для формування стабільного потоку відвідувачів і підвищує актуальність проєктування тематичного парку сімейного спрямування.

Водночас виявлено низку слабких сторін території. Зокрема, відсутність спеціалізованої нормативної бази для проєктування тематичних парків ускладнює процес формування проєктних рішень. Близькість автошляху міжнародного значення спричиняє підвищений рівень шуму та запилення, що зумовлює необхідність формування захисних зелених насаджень. Відкрите рівнинне розташування території посилює вплив вітру, а реалізація масштабного тематичного парку потребує значних фінансових вкладень.

Серед основних можливостей визначено формування нового рекреаційного центру для передмістя Києва. Перспективним є також використання сучасних мультимедійних технологій, створення інклюзивного середовища та використання природного потенціалу території для формування комфортного мікроклімату.

До основних загроз належать конкуренція з існуючими розважальними комплексами, економічна нестабільність, зростання вартості будівництва та експлуатації, а також несприятливі погодні умови й високі вимоги до безпеки атракціонної техніки та дитячого середовища.

Отже, результати SWOT-аналізу свідчать про значний потенціал території для створення сучасного тематичного парку, орієнтованого на дітей та сімейний відпочинок. Водночас реалізація проєкту потребує врахування містобудівних, екологічних, економічних і функціональних обмежень та застосування комплексних заходів щодо забезпечення комфортності, безпеки й екологічної стійкості середовища.

РОЗДІЛ 3

ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО СТВОРЕННЯ ТЕМАТИЧНОГО ПАРКУ

3.1 Функціональний сценарій та зонування території тематичного парку

Функціональний сценарій та зонування території тематичного парку є ключовим етапом проєктування, що визначає логіку організації простору та взаємозв'язок між окремими функціональними зонами. Його розроблення необхідне для забезпечення комфортного, безпечного та раціонального розміщення відвідувачів, а також ефективного розподілу потоків руху на території. Крім того, продумане зонування дозволяє гармонійно поєднати рекреаційні, освітні, розважальні та обслуговуючі функції парку в єдину цілісну концепцію.

З огляду на орієнтацію проєкту на дитячий та сімейний відпочинок, при проєктуванні входів було враховано містобудівну ситуацію навколо ділянки. З північної сторони зосереджена найбільша кількість приміських маршрутів, а також проходить автошлях міжнародного значення М-05 з інтенсивним транспортним рухом і підвищеним рівнем шумового та транспортного навантаження. Тому, з метою забезпечення більш безпечного, комфортного та спокійного доступу до парку, головний вхід запроєктовано з півдня, де також розташовані зупинки громадського транспорту, проте інтенсивність руху є значно меншою, що створює сприятливі умови для перебування відвідувачів, зокрема дітей та сімейних груп.

Для забезпечення раціональної організації входів передбачено два другорядні входи: один – з північно-західної сторони території, що забезпечуватиме додатковий зв'язок із громадською та транспортною інфраструктурою, інший – з північно-східної сторони в межах господарської зони для забезпечення обслуговування території та функціонування технічних процесів парку. Така схема входів сприятиме раціональному розподілу потоків відвідувачів і персоналу та забезпечуватиме функціональне розмежування

громадських і господарських процесів. Кількість входів на територію свідомо мінімізована, оскільки парк орієнтований переважно на дітей та сімейний відпочинок. Обмежена кількість входів дозволяє підвищити рівень безпеки та забезпечити кращий контроль за переміщенням дітей.

На території парку передбачено влаштування двох автостоянок загальною площею 11220 м², які забезпечуватимуть організоване розміщення транспортних засобів відвідувачів. Розрахунок місткості виконано відповідно до нормативного показника: на кожні 150 одночасних відвідувачів передбачається 15 паркомісць, при цьому площа одного паркомісця становить 15 м².

Враховуючи прогнозовану одночасну кількість відвідувачів у розмірі 3400 осіб, визначена потреба становить 510 паркомісць, а також додатково передбачено 51 місце для осіб з інвалідністю, що забезпечує дотримання принципів інклюзивності та рівного доступу до об'єкта.

Розміщення автостоянок здійснено з урахуванням функціонального зонування території та організації зручних під'їздів до основних входів. Перша розташована у північно-західній частині ділянки, біля другорядного входу, що забезпечує швидкий доступ до спортивних, рекреаційних та допоміжних зон парку. Друга автостоянка розміщена у південно-західній частині, біля головного входу, що дозволяє обслуговувати основний потік відвідувачів.

З метою забезпечення комфортного, безпечного та раціонального використання території тематичного парку проєктом передбачено функціональне зонування, яке дозволяє впорядкувати основні види діяльності відвідувачів та створити сприятливі умови для відпочинку різних вікових груп. Виділення окремих функціональних зон забезпечує ефективну організацію простору, оптимальний розподіл рекреаційних навантажень та формування цілісного архітектурно-планувального рішення території.

Відповідно до функціонального призначення території встановлено співвідношення площ окремих зон, що відображає особливості просторової організації тематичного парку. Результати розподілу території за функціональними зонами наведено в таблиці 3.1.

Таблиця 3.1 – Розподіл площі території за функціональними зонами

№	Найменування	Площа, м ²	Відсоток від загальної площі, %
1	Спортивна зона	32 260	9,3
2	Зона тихого відпочинку	12 110,91	3,5
3	Зона розваг	28 079	8,1
4	Культурно-виховна зона	26 121,04	7,6
5	Зона для дітей ясельного віку	14 567	4,2
6	Зона для дітей дошкільного віку	16 623,18	4,8
7	Прогулянкова зона	192 528,46	55,7
8	Господарська зона	7 463,76	2,2
9	Зона обслуговування	15 992,38	4,6

Таким чином, провідне місце у структурі парку займає прогулянкова зона, яка формує основний рекреаційний простір та забезпечує комфортне пересування відвідувачів територією. Важливими складовими також є спортивна, культурно-виховна та розважальна зони, що створюють умови для активного відпочинку, дозвілля та пізнавальної діяльності (дод. В). Загалом прийняте зонування забезпечує раціональну організацію території та відповідає функціональному призначенню тематичного парку.

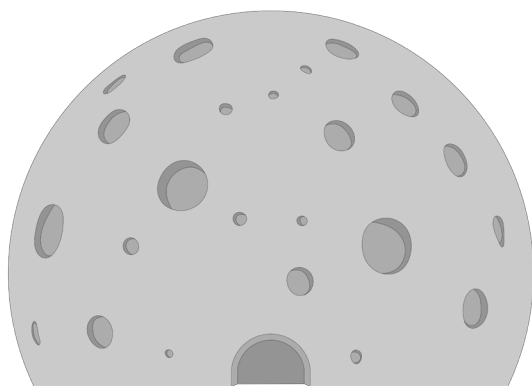


Рисунок 3.1 – Концептуальне зображення планетарію

Основним громадським простором парку є культурно-виховна зона, яка розпочинається від центрального входу. Від вхідної групи прокладена алея, яка формує основну композиційну вісь території та веде до центральної частини парку, де розташований планетарій у вигляді Місяця (рис. 3.1). Таке планувальне рішення забезпечує зручну навігацію, створює

виразний візуальний акцент і підкреслює тематичну концепцію парку, засновану на всесвіті мультфільмів «Посіпаки» та «Нікчемний Я», у яких космічна тематика є важливою складовою сюжету.

Функціональне наповнення території поєднує освітню, культурну та рекреаційну складові, створюючи простір для проведення тематичних заходів, свят і пізнавального відпочинку. Центральним елементом є планетарій, який виступає не лише архітектурною домінантою, а й ключовим символом парку, що формує його впізнаваний образ. Його розташування в центрі композиції підсилює значення культурно-виховної зони як місця пізнання, творчості та спільного відпочинку. Планетарій є осередком популяризації науки та астрономії, а також виконує роль головного візуального орієнтира на території парку.

Особливої художньої виразності планетарій набуватиме у вечірній час завдяки системі архітектурного підсвічування. Поверхня планетарію використовуватиметься для проєкційного мапінгу, демонстрації анімаційних сюжетів, тематичних світлових шоу, освітніх програм і святкових відеопрезентацій. Під час масових заходів планетарій виконуватиме функцію мультимедійного центру, навколо якого концентруватиметься основна активність відвідувачів.

Для проведення урочистих і тематичних заходів передбачено головну алею та прилеглі площі. У межах зони відбуватимуться карнавальні заходи за участю персонажів з мультфільму, тематичні паради посіпак, фестивалі костюмів, творчі презентації та святкові події, присвячені героям мультфільмів.

Крім того, у межах зони передбачено проведення інтерактивних освітніх програм, науково-пізнавальних заходів, творчих майстер-класів, анімаційних вистав, дитячих концертів та тематичних фестивалів. Образ винахідника Грю та його лабораторії формує основу для популяризації науки, технічної творчості та дослідницької діяльності серед дітей. Космічна тематика, підкреслена архітектурою планетарію, створює середовище для знайомства з астрономією та дослідженням Всесвіту у доступній і захопливій формі.

У східній частині парку, поблизу головного входу, розміщена зона розваг з атракціонами. Таке розміщення обумовлене необхідністю створення яскравого першого враження у відвідувачів та формування атмосфери свята вже з моменту потрапляння на територію. Завдяки безпосередній близькості до вхідної групи зона виконує роль своєрідного центру тяжіння, привертаючи увагу дітей та дорослих своїми динамічними об'єктами й тематичним оформленням. Розташування атракціонів на початку основного маршруту руху сприяє рівномірному розподілу відвідувачів територією парку та підсилює емоційне сприйняття його концепції.



Рисунок 3.2 – Концептуальне зображення тиру

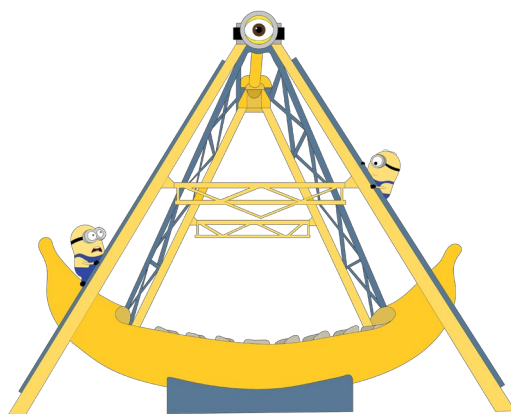


Рисунок 3.3 – Концептуальне зображення атракціону-гойдалки

Концепція простору базується на образах і сюжетах мультфільмів «Посіпаки» та «Нікчемний Я». Одним із ключових елементів є тематичний тир, архітектурне та художнє оформлення якого відтворює образ тиру, представленого у мультфільмі (рис. 3.2). Завдяки впізнаваному дизайну об'єкт підсилює занурення відвідувачів у атмосферу анімаційного всесвіту та створює додатковий інтерактивний простір для розваг.

Композиційною домінантою простору виступає атракціон у вигляді великої гойдалки-банана, форма якої відсилає до одного з найвідоміших символів посіпак (рис. 3.3). Виразний дизайн атракціону формує яскравий візуальний акцент та підкреслює гумористичний характер тематичного оформлення парку.



Рисунок 3.4 – Концептуальне зображення атракціону-каруселі

бананів (рис. 3.5), що відповідає загальній тематиці парку та підтримує його художньо-образну концепцію.

До складу атракціонів також входить тематична карусель, посадкові місця якої також виконані у формі бананів (рис. 3.4). Атракціон підтримує єдину стилістичну концепцію зони та створює впізнаваний образ, що асоціюється з героями мультфільму.

Серед об'єктів розважальної зони передбачено водний атракціон у вигляді штучної водойми з кільцевим маршрутом руху човнів. Човни стилізовані у формі

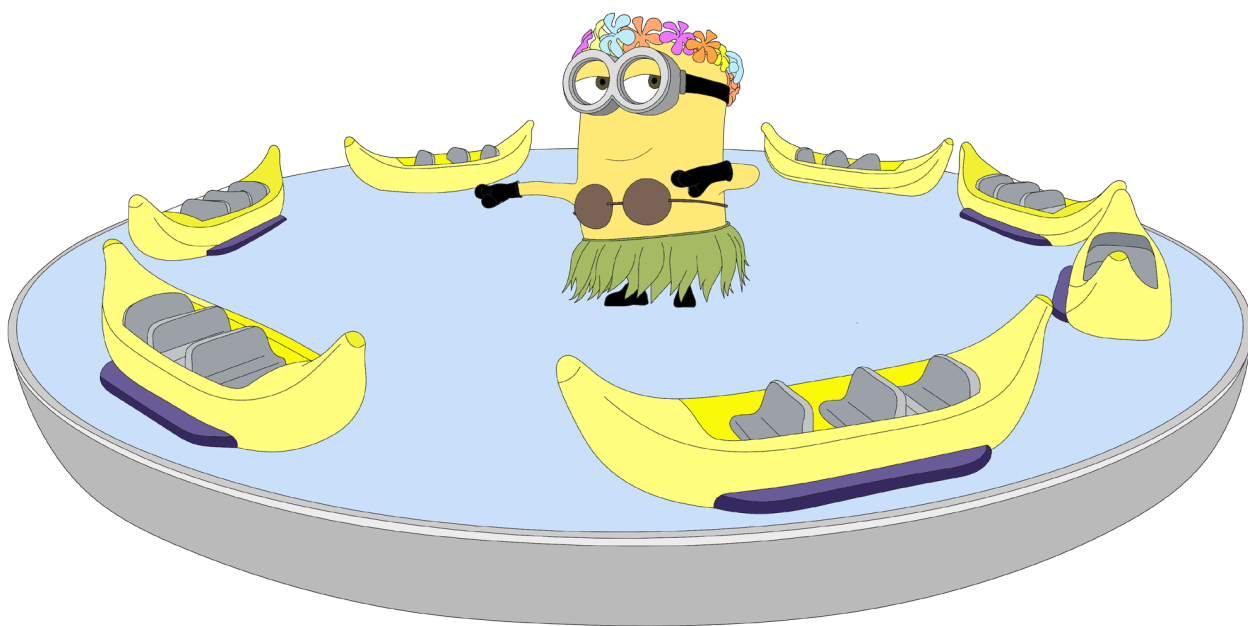


Рисунок 3.5 – Концептуальне зображення водного атракціону

Водний атракціон орієнтований на спокійний відпочинок відвідувачів різних вікових груп, сприятиме рекреаційному відпочинку та емоційному розвантаженню.

Для забезпечення комфортного відпочинку відвідувачів у межах зони передбачено тематичне кафе. Архітектурне рішення будівлі базується на



Рисунок 3.6 – Концептуальне зображення кафе у зоні розваг

який підсилює цілісність концепції парку та сприяє зануренню у атмосферу анімаційного всесвіту.

У південно-західній частині парку передбачено зону для дітей ясельного віку. Таке розміщення обране з урахуванням принципів безпеки, комфорту та зручності користування. Близькість до входу забезпечує швидкий і зручний доступ для батьків із маленькими дітьми, а віддаленість від найбільш активних рекреаційних та спортивних просторів дозволяє створити більш спокійне середовище для наймолодших відвідувачів.

Функціонально зона поділена на кілька підзон, кожна з яких спрямована на забезпечення різних видів ігрової та пізнавальної активності дітей. Сенсорна підзона спрямована на розвиток тактильного, зорового та слухового сприйняття, дрібної моторики та пізнавальної активності. Її наповнення включає інтерактивні ігрові елементи, поверхні з різними текстурами, музичні та тактильні панелі, а також об'єкти, що стимулюють дослідження навколишнього середовища через гру та безпосередню взаємодію. Важливим елементом підзони є декоративні фонтанчики у вигляді різноманітних посіпак, які випускають невеликі струмені води (рис. 3.7). Вони не лише підвищують привабливість простору та створюють позитивну емоційну атмосферу, а й забезпечують можливість безпечних водних ігор у теплий період року, сприяючи розвитку сенсорного сприйняття та пізнавальної активності дітей.

інтерпретації образу закладу, представленого у мультфільмі та доповнюється декоративними композиціями і фігурами кумедних посіпак (рис. 3.6), що формують яскравий та впізнаваний образ простору. Кафе не лише забезпечує комфортні умови для відпочинку та харчування відвідувачів, а й виконує роль важливого тематичного елемента,

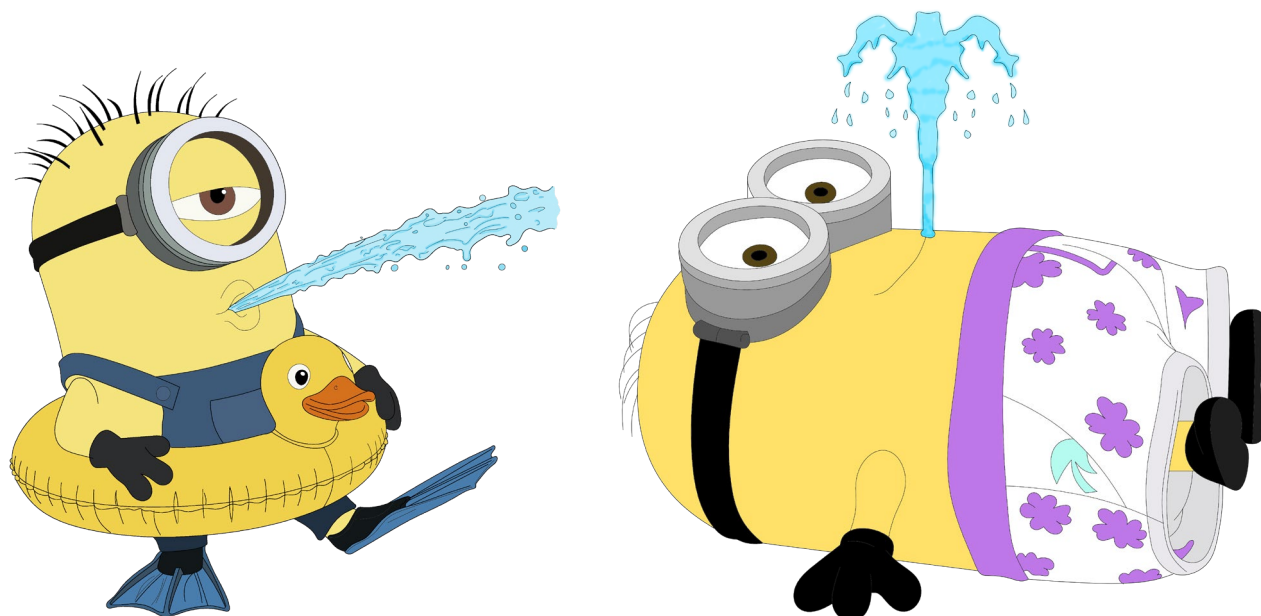


Рисунок 3.7 – Концептуальне зображення фонтанів у зоні для дітей ясельного віку

Центральне місце займає основний ігровий майданчик, обладнаний елементами, адаптованими до потреб дітей ясельного віку. Усі елементи майданчика виконані відповідно до загальної тематичної концепції парку та відображають образи й символіку мультфільмів «Посіпаки» та «Нікчемний Я». Підвісні гойдалки оформлені у характерних синьо-жовтих кольорах посіпак, що робить їх впізнаваними та візуально привабливими для дітей. Гойдалки на пружині представлені у вигляді єдинорога та ракети – образів, які асоціюються з пригодами, фантазією та космічною тематикою анімаційного всесвіту. Дитяча гірка виконана у формі єдинорога, який є одним із найвідоміших символів мультфільму, а пісочниця стилізована під банан – улюблений фрукт посіпак та один із найбільш впізнаваних елементів їхнього образу (рис. 3.8). Тематичне оформлення ігрового обладнання формує цілісний художній образ простору, підсилює його впізнаваність та створює для дітей яскраве, емоційно насичене середовище для гри й розвитку.

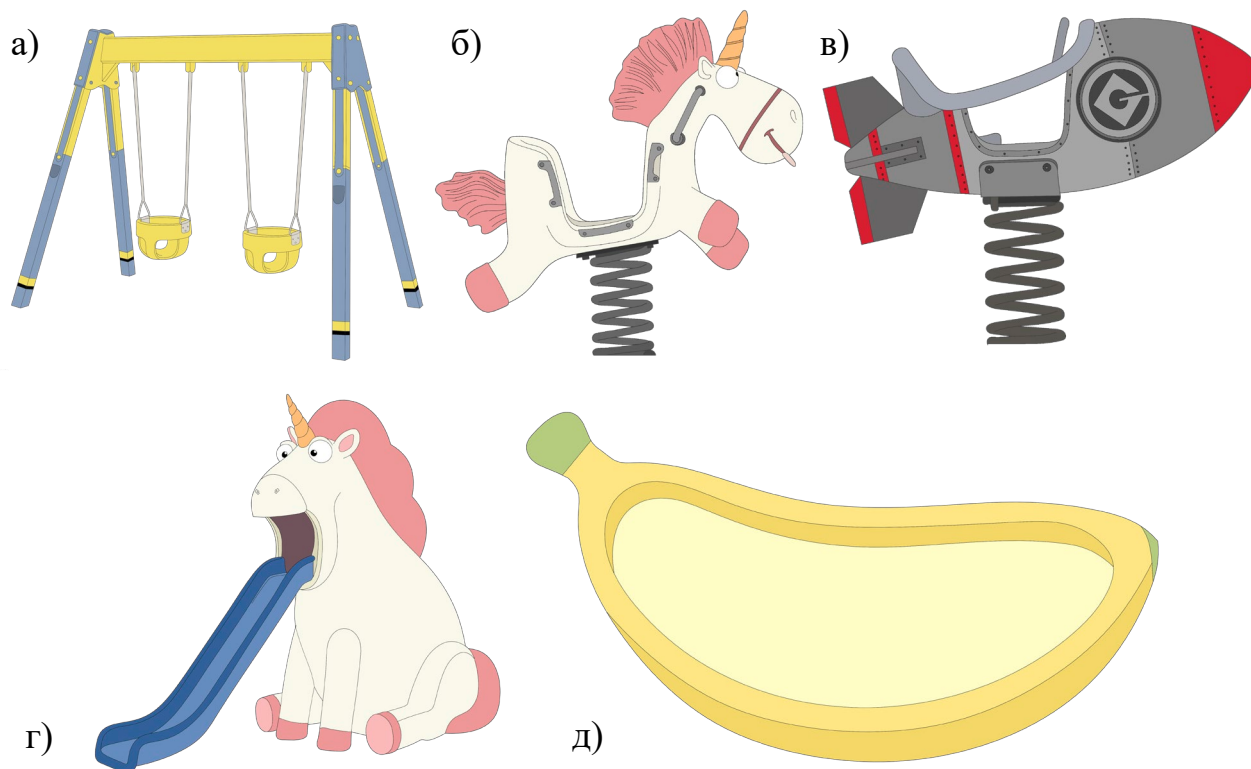


Рисунок 3.8 – Концептуальне зображення елементів дитячого майданчика для дітей ясельного віку: а) підвісна гойдалка; б) гойдалка на пружині у вигляді єдиного рога; в) гойдалка на пружині у вигляді ракети; г) гірка; д) пісочниця

Для комфортного перебування дітей та їхніх супроводжуючих у межах зони передбачено простір для спокійного відпочинку. Завдяки озелененню, затіненим місцям і лавам вона створює умови для відпочинку, спостереження за дітьми та спокійного проведення часу.

У західній частині території розташована зона для дітей дошкільного віку, що забезпечує зручний доступ із другорядного входу. Таке планувальне рішення дозволяє рівномірно розподілити потоки відвідувачів територією та створити комфортний простір для дітей віком від 3 до 6 років. При проектуванні особливу увагу приділено створенню різноманітного середовища, яке поєднує можливості для активних ігор, творчого розвитку, сенсорного пізнання світу та інклюзивного дозвілля. Для цього територію поділено на кілька функціональних підзон.

Однією з функціональних складових території є сенсорна підзона, призначена для розвитку тактильного, зорового та слухового сприйняття, дрібної моторики, координації рухів і пізнавальної активності дітей. Тут передбачено

використання інтерактивних панелей, тактильних елементів із різними фактурами, сенсорних доріжок, а також природних компонентів, зокрема рослин, піску та інших природних матеріалів, що стимулюють дослідницьку діяльність. Ігрові конструкції для дослідження кольорів, форм і звуків доповнюють простір та забезпечують різноманітність сенсорного досвіду. Важливою складовою підзони є інтерактивні водні елементи та декоративні фонтанчики, які створюють можливості для безпечних водних ігор у теплу пору року, сприяють розвитку тактильного сприйняття, знайомству з властивостями води та формуванню навичок соціальної взаємодії. Завдяки поєднанню різноманітних сенсорних стимулів підзона сприяє розвитку уяви, концентрації уваги, пізнавальної активності та знайомству з навколишнім світом через безпосередню взаємодію з елементами середовища.

Для забезпечення комфортного відпочинку дітей та їхніх супроводжуючих передбачено окрему зону спокійного відпочинку. Вона обладнана зручними місцями для сидіння, затіненими ділянками та різноманітним озелененням, що формує затишну атмосферу для відпочинку, неформального спілкування та спостереження за дітьми в безпечних умовах.

Окрему роль у формуванні розвивального середовища відіграє музична підзона, розташована під навісом, який захищає обладнання та відвідувачів від

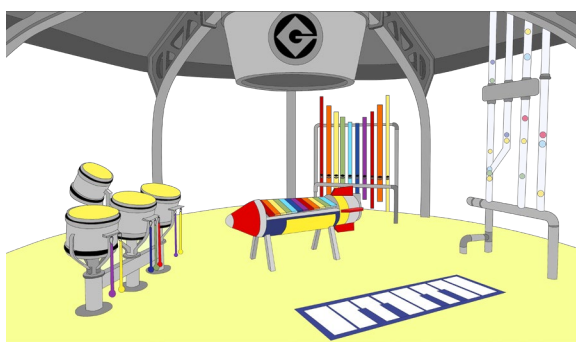


Рисунок 3.9 – Концептуальне зображення музичної підзони

несприятливих погодних умов. Простір обладнаний різноманітними музичними інструментами, зокрема барабанными установками, ксилофоном, підлоговим піаніно, трубчастим ксилофоном та органом із кульками (рис. 3.9). Взаємодія з інструментами сприяє розвитку слухового сприйняття, почуття ритму, творчих

здібностей і комунікативних навичок, а також створює можливості для колективної гри та самовираження.

Центральним елементом зони є основний ігровий майданчик, який відіграє важливу соціальну та рекреаційну роль. Його проектування спрямоване на створення безбар'єрного середовища, у якому кожна дитина може вільно пересуватися, взаємодіяти з ігровими елементами та брати участь у спільних іграх незалежно від рівня фізичних можливостей. Простір сформовано таким чином, щоб поєднати безпеку, доступність і різноманітність ігрових сценаріїв.

Ігрове обладнання майданчика представлено багатофункціональним гірковим комплексом та низкою розвивальних елементів. Основу ігрового простору становить гірковий комплекс, обладнаний безпечними покриттями та зручними маршрутами підходу. Важливим елементом є дошка Брайля, яка сприяє розвитку тактильного сприйняття та знайомству зі шрифтом Брайля, а також виконує освітню функцію, допомагаючи формувати навички комунікації та пізнання світу через дотик. Окрему роль відіграє розвивальний ігровий комплекс з інтерактивними елементами, який стимулює пізнавальну активність, логічне мислення та координацію рухів. Поєднання різноманітних ігрових елементів створює умови для всебічного розвитку дітей та урізноманітнює сценарії їхнього дозвілля.

Для забезпечення активної рухової діяльності в межах майданчика передбачено низку ігрових елементів. Серед них – карусель для дітей з обмеженими можливостями, що забезпечує безпечну та комфортну участь у групових іграх, а також гойдалка-балансир, адаптована для спільного користування дітьми з різними рівнями мобільності. Комбінована підвісна гойдалка має дві секції: одна призначена для звичайного користування, а інша спеціально адаптована для дітей на кріслах колісних, що дозволяє забезпечити інклюзивну взаємодію в ігровому процесі. Окремо передбачена інклюзивна гойдалка. Пісочниця адаптована відповідно до принципів інклюзії, що забезпечує дітям з різними можливостями повноцінну участь у грі та сприяє їхній взаємодії, розвитку й соціалізації (рис. 3.10).

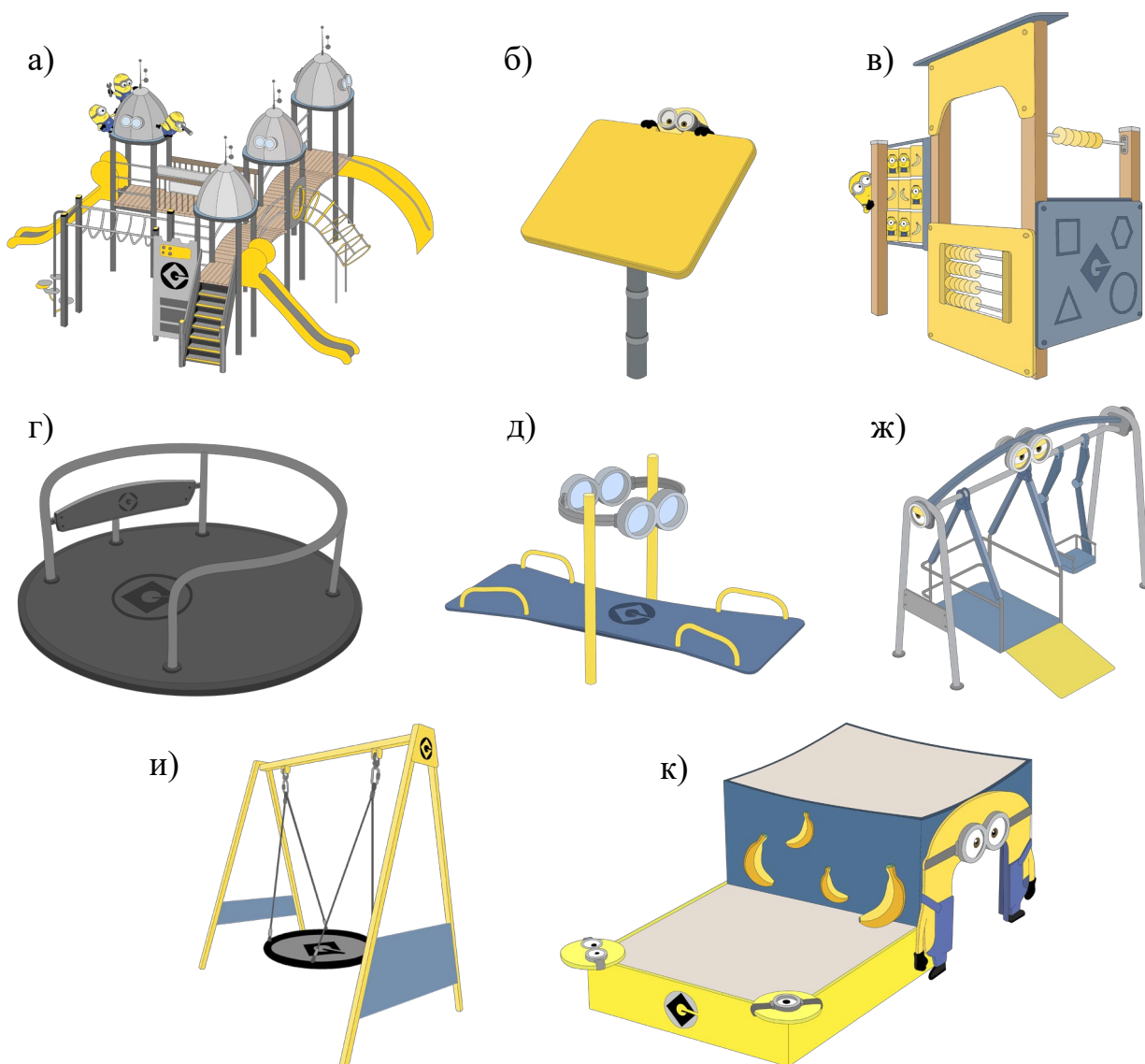


Рисунок 3.10 – Концептуальне зображення елементів дитячого майданчика для дітей дошкільного віку: а) гірковий комплекс; б) табличка зі шрифтом Брайля; в) ігровий комплекс; г) карусель; д) гойдалка-балансир; ж) підвісна гойдалка; и) інклюзивна гойдалка; к) пісочниця

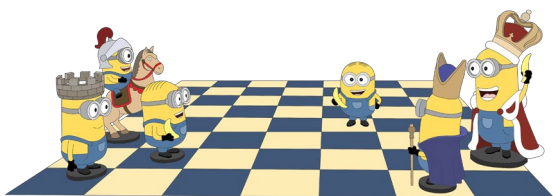


Рисунок 3.11 – Концептуальне зображення шахів у натуральну величину у зоні для дітей дошкільного віку

Доповнює функціональне наповнення території майданчик із великими шахами, фігури яких виконані у вигляді посіпак у натуральну величину (рис. 3.11), які поєднують інтелектуальну гру з елементами тематичної розваги та сприяють розвитку логічного мислення.

Зона тихого відпочинку розміщена у північно-східній частині парку, де вона межує із зоною розваг та спортивною територією, а за межами ділянки прилягає до сільськогосподарських угідь. Таке планувальне рішення зумовлене необхідністю формування максимально комфортного та захищеного простору для спокійного відпочинку відвідувачів, із мінімальним впливом шуму та активних рекреаційних процесів.

Від активних зон парку територія відокремлена прогулянковими алеями та шумозахисними насадженнями, які виконують функцію природного бар'єра. Озеленення не лише знижує рівень шумового навантаження, а й створює візуальну ізоляцію, формуючи відчуття приватності, затишку та віддаленості від активної частини парку. Перехід між зонами організований поступово, що забезпечує комфортну зміну просторового сприйняття – від динамічного середовища до спокійного рекреаційного простору.

Функціональне наповнення зони спрямоване на створення умов для релаксації та неформального спілкування. Одним із ключових елементів є кафе, виконане у вигляді будинку Грю (рис. 3.12), яке органічно інтегрується в тематичну концепцію парку. Архітектурний образ будівлі формує впізнаваний акцент і водночас забезпечує відвідувачам можливість комфортного відпочинку.

Додатковим композиційним елементом є фонтан у вигляді собаки Грю (рис. 3.13), який виступає декоративним та емоційно привабливим об'єктом. Водний елемент підсилює атмосферу спокою, сприяє психоемоційному розвантаженню та формує приємний мікроклімат у межах зони. Поєднання водних елементів, тематичної архітектури та інтенсивного озеленення забезпечує цілісне сприйняття простору як місця тихого відпочинку.



Рисунок 3.12 – Концептуальне зображення кафе у зоні тихого відпочинку



Рисунок 3.13 – Концептуальне зображення фонтану у зоні тихого відпочинку

Спортивна зона розташована у південній частині парку та межує з автошляхом міжнародного значення. Таке планувальне рішення є доцільним з точки зору функціонального зонування території, оскільки дозволяє відокремити інтенсивні спортивні навантаження від зон спокійного відпочинку та дитячих ігрових просторів. Розміщення вздовж транспортної магістралі також забезпечує логічну буферизацію шумового впливу за рахунок спортивної активності та додаткових зелених насаджень.

Важливою перевагою є наявність швидкого доступу до спортивної зони через другорядний вхід, що забезпечує зручність користування для відвідувачів, які цілеспрямовано приходять для занять спортом. Це сприяє рівномірному розподілу потоків людей по території парку та мінімізує перетин спортивної та рекреаційної активності з іншими функціональними зонами.

Функціональне наповнення спортивної зони представлено футбольним полем (рис. 3.14), яке призначене для проведення тренувань, аматорських матчів та масових спортивних заходів. Крім того, у межах зони передбачено баскетбольний та волейбольний майданчики, що забезпечують можливість

занять командними видами спорту та проведення спортивних змагань різного рівня. Для урізноманітнення рекреаційно-спортивної діяльності також запроєктовано майданчик із тенісними столами, призначений для активного дозвілля відвідувачів різних вікових груп.

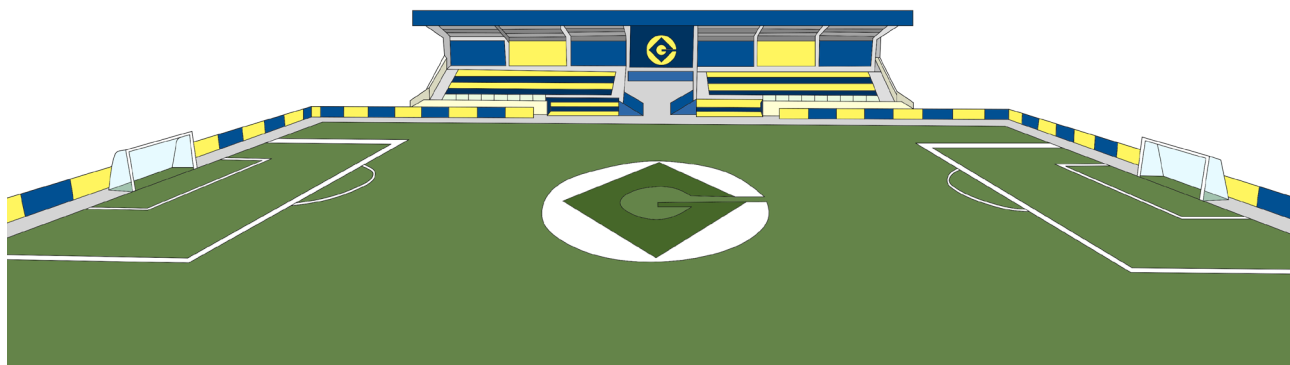


Рисунок 3.14 – Концептуальне зображення футбольного поля у спортивній зоні

Додатково в межах спортивної зони передбачено воркаут-майданчик для дітей та підлітків, який включає різноманітне вуличне спортивне обладнання. До його складу входять турніки різної висоти, бруси, шведські стінки, рукоходи, канатні елементи, лави для пресу та прості тренажери з власною вагою. Окремі елементи адаптовані для дитячого користування з урахуванням безпеки – знижена висота конструкцій, гумове ударопоглинаюче покриття та ергономічні форми обладнання. Такий простір сприяє розвитку сили, витривалості, координації рухів та формуванню навичок здорового способу життя.

Важливою складовою спортивно-ігрового простору є мотузкова підзона, що включає різноманітні канатні лазалки, сітки, просторові конструкції для лазіння та елементи на розвиток координації, спритності й сили. Поєднання канатних комплексів із воркаут-обладнанням розширює можливості для активного дозвілля дітей різного віку, стимулює фізичний розвиток, допомагає долати перешкоди, розвиває впевненість у власних можливостях, навички орієнтації в просторі та сприяє всебічному зміцненню опорно-рухового апарату.

Прогулянкова зона рівномірно розподілена по всій території парку та об'єднана розвиненою дорожньо-стежковою мережею, що забезпечує зручне та логічне пересування між різними функціональними зонами. Маршрути

прокладені таким чином, щоб відвідувачі могли комфортно здійснювати прогулянки, відкриваючи для себе різноманітні простори.

Особливого декоративного акценту додають топіарні форми у вигляді мультиплікаційних персонажів, які розміщені вздовж основних пішохідних маршрутів. Такі зелені скульптури не лише формуватимуть естетичний образ території, а й передбачувано стануть популярними фотолокаціями для відвідувачів.

Господарська зона розміщена у північно-східній частині території, ближче до транспортної магістралі, що є функціонально обґрунтованим рішенням. Таке розташування дозволяє відокремити господарські процеси від відвідуваних зон парку, зменшуючи вплив шуму та службового транспорту, а також забезпечує зручний під'їзд для постачання матеріалів і вивезення відходів без перетину основних пішохідних потоків.

Усі об'єкти господарської зони виконані в єдиній стилістичній концепції парку. Складські та технічні приміщення стилізовані під тематичні будівлі, що дозволяє зменшити візуальне сприйняття їхнього утилітарного призначення. Адміністративно-службові споруди мають стриманіше архітектурне вирішення, проте зберігають характерні елементи загальної концепції. Майданчики для техніки та господарського транспорту екрануються зеленими насадженнями, що сприяє збереженню естетичної цілісності території.

Отже, у результаті розробки функціонально-планувальної структури парку сформовано цілісну просторову організацію, що забезпечує гармонійне поєднання різних функціональних зон відповідно до потреб основних груп відвідувачів. Запропоновані рішення дозволяють ефективно розподілити рекреаційні, освітні, спортивні та господарські функції, мінімізуючи їх взаємний вплив і підвищуючи загальний рівень комфортності та безпеки середовища.

Раціональна організація входів, транспортних зв'язків і пішохідної інфраструктури забезпечує зручне пересування територією та логічне формування потоків відвідувачів. Важливим результатом проєктування є також створення єдиної тематичної концепції, яка об'єднує всі зони парку в цілісний

образний простір, надаючи йому виразності, впізнаваності та емоційної привабливості для сімейного та дитячого відпочинку.

3.2 Архітектурно-планувальна структура та об'ємно просторова композиція

Архітектурно-планувальна організація території тематичного парку спрямована на забезпечення раціонального функціонального зонування, організацію зручної системи пішохідних зв'язків та формування цілісного рекреаційного середовища. Просторова структура проєкту розроблена з урахуванням особливостей використання окремих зон, вимог безбар'єрності та необхідності створення комфортних умов для відпочинку, дозвілля і пересування відвідувачів.

В основу архітектурно-планувальної організації території покладено поєднання регулярних та пейзажних прийомів планування, що дозволило забезпечити як чітку організацію простору, так і створити природне та комфортне середовище для відпочинку відвідувачів. Регулярні прийоми планування застосовано переважно у культурно-виховній зоні, де вони підкреслюють впорядкованість простору та його представницький характер. Зокрема, регулярне планування використано при формуванні центральної алеї, розміщенні тематичних елементів благоустрою та організації квітникових композицій.

Пейзажні прийоми планування переважають у спортивній зоні, де плавні обриси озеленення та вільне розміщення насаджень сприяють створенню відкритого простору, необхідного для активного відпочинку та занять спортом. Використання пейзажного підходу дозволяє органічно інтегрувати спортивні об'єкти в навколишнє середовище та пом'якшити геометричність спортивних майданчиків.

У зонах тихого відпочинку, розваг, а також у зонах для дітей ясельного та дошкільного віку використано поєднання регулярних і пейзажних прийомів планування. Регулярні елементи забезпечують функціональну впорядкованість

простору, логічне розміщення обладнання та організацію маршрутів руху, тоді як пейзажні прийоми сприяють створенню більш природного та емоційно комфортного середовища. Таке поєднання дозволяє одночасно забезпечити зручність користування територією та підвищити її естетичну виразність.

Транспортно-пішохідна мережа запроєктована відповідно до функціонального значення окремих маршрутів. Головна алея має ширину 9,0 м і забезпечує основний розподіл потоків відвідувачів між функціональними зонами. Міжзонні пішохідні зв'язки запроєктовано шириною 4,5 м, що дозволяє забезпечити комфортне двостороннє пересування та рівномірний розподіл рекреаційного навантаження. Прогулянкові доріжки мають ширину 2,25 м, що є достатнім для безперешкодного руху відвідувачів і відповідає принципам доступності середовища.

У зоні дитячих майданчиків та на окремих ділянках прогулянкової зони запроєктовано стежки шириною 1,5 м. Прийнята ширина забезпечує комфортне та безпечне пересування різних категорій відвідувачів, зокрема маломобільних груп населення, а також відповідає вимогам щодо кратності ширини пішохідних шляхів 0,75 м.

Прийняте архітектурно-планувальне рішення забезпечує раціональне функціональне зонування території, зручні пішохідні зв'язки між основними об'єктами та формування гармонійного рекреаційного середовища, адаптованого до потреб різних груп відвідувачів

Об'ємно-просторову композицію території сформовано з урахуванням особливостей лісостепової зони та вимог до організації комфортного рекреаційного середовища. Під час проєктування озеленення було застосовано оптимальне співвідношення відкритих, напіввідкритих і закритих просторів, яке для умов лісостепу становить 35 : 30 : 35 (дод. Г). Такий розподіл сприяє формуванню сприятливого мікроклімату, забезпечує візуальне різноманіття ландшафту та створює комфортні умови для різних видів рекреаційної діяльності.

Закриті простори сформовані переважно по периметру території за допомогою захисних деревних насаджень. Із південного, західного та східного боків вони виконують вітрозахисну функцію, зменшуючи негативний вплив переважаючих вітрів на територію парку. Із північного боку насадження виконують переважно пилозахисну функцію, тому відстань між деревами збільшено для забезпечення кращої циркуляції повітря та ефективного осадження пилових частинок.

Відкриті простори представлені ділянками з активним використанням території, зокрема спортивними та дитячими майданчиками, а також зонами розміщення атракціонів. Вони забезпечують необхідний рівень інсоляції, добру оглядовість і можливість вільного пересування відвідувачів.

Напіввідкриті простори сформовано вздовж основних пішохідних маршрутів та поблизу зон відпочинку. Поєднання деревних насаджень і відкритих ділянок створює комфортні умови для перебування відвідувачів, забезпечує часткове затінення та формує плавні переходи між відкритими і закритими просторами. Така організація об'ємно-просторової композиції сприяє підвищенню естетичної виразності території та створює гармонійне середовище для відпочинку й дозвілля.

Додаткової художньої виразності ландшафтному середовищу надає використання принципів контрасту, симетрії, асиметрії та нюансу. Контраст досягається завдяки поєднанню дерев із різною архітектонікою крон – плакучою, розлогою, кулястою та конічною, а також використанню рослин із різним забарвленням листків і хвої. Поєднання зелених і пурпурових відтінків листків зі сріблясто-блакитною хвоєю підсилює декоративність насаджень та забезпечує їхню візуальну різноманітність упродовж року. Принцип контрасту також використано під час проєктування покриттів та ігрових елементів дитячих майданчиків, де основними кольорами обрано синій і жовтий, що відповідають колористиці персонажів тематичного парку. Поряд із контрастними поєднаннями застосовано прийом нюансу, який проявляється у використанні світлих і темних відтінків синього та жовтого кольорів у покриттях і елементах

благоустрою. Це дозволяє урізноманітнити візуальне сприйняття простору, зберігаючи його стилістичну цілісність. Принцип симетрії використано під час формування алейних посадок, де він створює чіткий композиційний ритм, підкреслює основні напрямки руху та посилює впорядкованість просторової структури території.

Водночас принцип асиметрії застосовано при розміщенні окремих груп насаджень, зон відпочинку та композиційних акцентів, що дозволило надати простору природності, урізноманітнити візуальне сприйняття ландшафту та уникнути монотонності середовища.

У результаті проєктування сформовано архітектурно-планувальну структуру, яка забезпечує ефективне функціонування всіх зон парку та їх логічний взаємозв'язок. Застосовані прийоми організації простору та озеленення сприяють створенню гармонійного ландшафтного середовища, що поєднує високі декоративні якості, функціональність і комфортність використання території.

3.3 Добір асортименту рослин

Добір асортименту рослин здійснювався на основі екологічного та фізіономічного принципів із урахуванням ґрунтово-кліматичних умов території, біологічних особливостей видів, їх декоративних властивостей та відповідності функціональному призначенню окремих зон парку. Значну увагу приділено забезпеченню сезонної декоративності насаджень і тематичній спрямованості проєкту, у зв'язку з чим перевагу надано деревним видам із жовтим цвітінням або виразним осіннім забарвленням листків. З метою забезпечення безпеки відвідувачів, насамперед дітей, використано види без плодів, а застосування хвойних рослин мінімізовано. Озеленення території сформовано як цілісну багаторівневу систему, що забезпечує функціональну, екологічну та декоративну взаємодію компонентів і базується на поєднанні контрастів форм крон, фактур і

кольорових характеристик, формуючи динамічне та візуально збалансоване середовище з вираженою сезонною мінливістю (дод. Д).

По периметру території передбачено формування захисних насаджень із *Carpinus betulus* L., який завдяки високій стійкості до міських умов, морозостійкості та довговічності забезпечує ефективне виконання шумо-, пило- та вітрозахисних функцій. Щільна крона сприяє формуванню комфортного мікроклімату та візуальної ізоляції внутрішніх зон.

У культурно-виховній зоні для алейних посадок використано *Acer platanoides* 'Globosum', який формує чіткий ритм простору завдяки правильній кулястої формі крони. Компактні розміри забезпечують комфортне пішохідне середовище без надмірного затінення та не перешкоджають огляду тематичних елементів парку.

Центральна площа акцентується клумбою безперервного цвітіння у синьо-жовтій кольоровій гамі, що підтримує тематичну концепцію парку. Колористичне рішення формує виразний візуальний образ та забезпечує високу декоративність упродовж усього вегетаційного періоду за рахунок послідовної зміни квітучих рослин.

Сезонна структура квітника побудована таким чином, щоб забезпечити безперервну декоративність. Навесні композицію формують цибулинні та первоцвіти: *Narcissus* 'Sunny Day', *Muscari armeniacum* 'Dark Eyes', *Muscari* 'Golden Fragrance', *Primula* 'Blue Sapphire' та *Primula* 'Sunshine Susie', які формують яскравий синьо-жовтий акцент.

У літній період декоративність підтримують *Hemerocallis* 'Stella de Oro' та *Iris sibirica* 'Kiss the Girl', *Iris sibirica* 'I See Stars', що забезпечують виразну вертикально-горизонтальну структуру квітника та збереження кольорової концепції.

У другій половині літа композицію підсилюють *Hydrangea macrophylla* 'Baby Blue', *Hydrangea macrophylla* 'Bodensee' та *Hydrangea macrophylla* 'Caipirinha', які формують об'ємні суцвіття та забезпечують виразний акцент у середньому ярусі.

Восени декоративність продовжують *Rudbeckia fulgida* 'Goldsturm' та *Callistephus chinensis* 'Tower Yellow', *Callistephus chinensis* 'Blue Magnet', що підтримують задану колористичну концепцію та забезпечують тривалу декоративність до пізньої осені.

У зоні дитячих майданчиків озеленення представлено поєднанням *Acer platanoides* 'Globosum' та *Catalpa speciosa* Teas. Їх поєднання формує контраст геометричної та вільної архітекτονіки крон, що забезпечує баланс затінених і відкритих ділянок та створює комфортне середовище для перебування дітей.

Важливою складовою проєкту є терапевтичний сад, спрямований на сенсорний розвиток дітей та взаємодію з природним середовищем. Простір організовано за принципом багатосенсорного впливу, що включає зорове, тактильне, нюхове та слухове сприйняття.

Зорове навантаження формує клумба безперервного цвітіння у синьо-жовтій гамі, яка забезпечує яскравий колористичний акцент і підтримує загальну концепцію парку. Послідовна зміна рослин забезпечує декоративність від ранньої весни до пізньої осені.

Тактильне сприйняття забезпечується використанням *Bergenia cordifolia* 'Winterglut' та *Brunnera macrophylla* 'Jack Frost', що дозволяють досліджувати різні фактури листків.

Ароматичний ефект створюють *Mentha suaveolens* 'Variegata', *Mentha piperita* 'Granada', *Thymus praecox* 'Pseudolanuginosus' та *Thymus citriodorus* 'Golden Lemon', що формують виражений природний ароматичний фон.

Слухове середовище підтримується декоративними злаками *Festuca glauca* Vill, та *Miscanthus sinensis* 'Grosse Fontane', які створюють природний звуковий ефект при русі повітря.

У зоні спортивних майданчиків у складі озеленення використано *Carpinus betulus* 'Fastigiata', *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst' та *Betula pendula* 'Fastigiata', які формують ритмічну композицію та забезпечують часткове затінення без порушення інсоляційного режиму спортивних майданчиків. У місцях відпочинку передбачено використання *Acer platanoides* 'Globosum' як

солітерного акценту, що підкреслює зони перебування та врівноважує вертикальні форми основних насаджень.

Зона тихого відпочинку сформована як багатоярусна композиція з *Catalpa speciosa* Teas, *Acer saccharum* Marshall та *Acer saccharinum* L., що забезпечують поєднання щільних і ажурних крон, формуючи комфортний затінений простір.

Зона розваг вирізняється динамічною композицією, де поєднано *Cedrus libani* 'Glauc', *Catalpa speciosa* Teas, *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst', *Acer saccharum* Marshall та *Ulmus glabra* 'Pendula'. Композиція базується на контрасті форм і фактур, де вертикальні крони поєднуються з ажурними і плакучими, створюючи просторову глибину та виразну динаміку.

Для відокремлення зон обслуговування передбачено формований живопліт із *Carpinus betulus* залистяного донизу висотою 1,5 м, який забезпечує візуальну ізоляцію та зберігає естетичний вигляд території.

Безпосередньо навколо атракціонів передбачено квітникові композиції, що виключає ризики пошкодження обладнання та забезпечує безпечну експлуатацію, водночас зберігаючи декоративність простору.

Прогулянкова зона сформована як цілісна композиційна система, де рослини взаємодіють через контраст і доповнення форм, фактур і кольору. Основу структури формують *Cedrus libani* 'Glauc', *Catalpa speciosa* Teas, *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst', *Betula pendula* 'Purpurea', *Liriodendron tulipifera* L. та солітерні посадки *Ulmus glabra* 'Pendula' доповнюють композицію, формуючи її середній та акцентний яруси. Простір організовано також за допомогою топіарних форм на основі *Carpinus betulus* L., виконаних у тематичному стилі, що відсилає до образів персонажів мультфільму, завдяки чому формується ігрова та впізнавана візуальна ідентичність простору. Такі елементи структурують рух, задають ритм і підсилюють тематичну концепцію ділянки.

Таким чином, озеленення території формує єдину просторову систему, у якій поєднання різних типів насаджень забезпечує функціональність, сезонну декоративність та емоційну виразність середовища упродовж усього року.

3.4 Добір малих архітектурних форм

Для забезпечення комфортного, безпечного та функціонального використання території тематичного парку проєктом передбачено комплекс елементів благоустрою та малих архітектурних форм. Їх розміщення здійснюється з урахуванням особливостей функціональних зон, потреб відвідувачів різного віку та загальної тематичної концепції парку. Застосовані елементи не лише виконують практичні функції, а й сприяють формуванню цілісного та привабливого образу території.

Для облаштування зон дитячих майданчиків передбачено встановлення лав із яскравим кольоровим оформленням, що сприяє формуванню дружньої та комфортної атмосфери й гармонійно доповнює ігровий простір. Лави мають лаконічну сучасну форму з плавно заокругленими кутами (рис. 3.15), а їх колірне розділення (жовті – для дітей ясельного віку, блакитні – для дошкільного) виконує також навігаційну функцію, полегшуючи орієнтацію на території. У підзонах відпочинку передбачено лави з навісами (рис. 3.16), що забезпечують захист від сонця та опадів і створюють комфортні умови для дітей і супровідних дорослих. Завдяки сучасному дизайну елементи гармонійно інтегруються в простір дитячого майданчика, поєднуючи функціональність та естетику.



Рисунок 3.15 – Лава для дитячих майданчиків [21]



Рисунок 3.16 – Лава для зон відпочинку біля дитячих майданчиків [10]

У прогулянковій, спортивній, культурно-виховній зонах, а також у зонах розваг і спокійного відпочинку передбачено встановлення лав стриманого

сучасного дизайну (рис. 3.17). Обрана модель відзначається лаконічною формою та виконує насамперед функціональну роль, забезпечуючи комфортні умови для відпочинку відвідувачів.

Застосування таких лав сприяє збереженню цілісності архітектурно-планувального та художнього рішення тематичного парку, не відволікаючи увагу від його ключових тематичних елементів, архітектурних композицій, мистецьких об'єктів і ландшафтних акцентів. Завдяки нейтральному дизайну та матеріалам елементи благоустрою гармонійно інтегруються в парковий простір, підсилюючи сприйняття тематичного наповнення та створюючи комфортне середовище для перебування відвідувачів.

Поруч із лавами у кожній функціональній зоні передбачено встановлення урн для збору побутових відходів. Урни виконані в єдиному стилістичному рішенні з іншими елементами благоустрою та сприяють підтриманню належного санітарного стану території. Їхній стриманий дизайн (рис. 3.18) гармонійно інтегрується в середовище тематичного парку, не відволікаючи увагу від основних тематичних елементів і ландшафтних композицій.



Рисунок 3.17 – Лава для довготривалого відпочинку

[3]

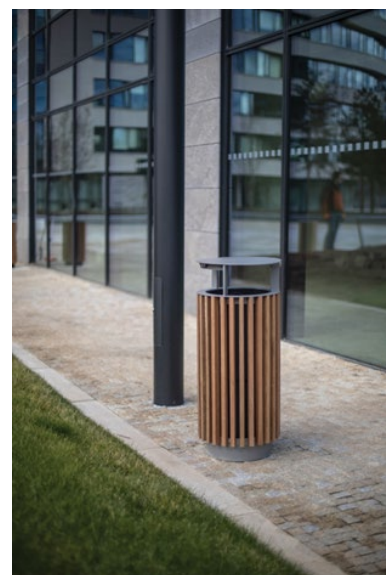


Рисунок 3.18 – Урна

[20]

Для підвищення рівня комфорту відвідувачів у межах парку передбачено встановлення питних фонтанчиків (рис. 3.19). Їх розміщення забезпечує доступ до питної води під час відпочинку, прогулянок і занять спортом. Лаконічний дизайн фонтанчиків відповідає загальній концепції благоустрою та сприяє формуванню цілісного і функціонального парково-рекреаційного середовища.

Необхідною складовою благоустрою території є системи зовнішнього освітлення, що забезпечують комфортне та безпечне пересування відвідувачів у вечірній час. Для реалізації даної функції обрано ліхтар сучасного мінімалістичного дизайну з циліндричною опорою та плафоном у вигляді диска (рис. 3.20). Він формує рівномірне м'яке освітлення пішохідних доріжок, підкреслює структуру простору та гармонійно інтегрується в ландшафтну композицію парку.



Рисунок 3.19 – Питний фонтанчик [13]



Рисунок 3.19 – Ліхтар загального освітлення [14]

При головному вході до тематичного парку передбачено встановлення багатофункціонального інформаційного стенда для зручної навігації відвідувачів. На ньому розміщено карту парку, схему основних об'єктів, тематичних зон, маршрутів руху та елементів інфраструктури, зокрема місць відпочинку й санітарних вузлів. Для забезпечення інклюзивності стенд оснащено

елементами доступності, включаючи позначення для осіб з інвалідністю, тактильні елементи та аудіосупровід (рис. 3.20). Його розміщення біля входу дозволяє заздалегідь ознайомитися зі структурою парку та обрати маршрут.

Для забезпечення орієнтації на території парку передбачено розміщення тематичних вказівників. Вони виконані у вигляді високої металевої конструкції зі стрілками-напрямками та назвами об'єктів. Дизайн витримано у стилі «кумедної лабораторії»: опора нагадує механізм, а декоративні елементи у вигляді веселих посіпак додають ігрового характеру, підсилюють тематичну атмосферу та створюють додаткову фотозону (рис. 3.21).



Рисунок 3.20 – Інформаційний стенд

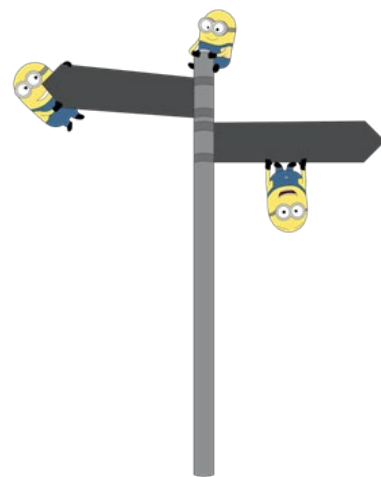


Рисунок 3.21 – Вказівник

У зонах активного та дитячого відпочинку запроєктовано розміщення фургончика з морозивом. Він забезпечує відвідувачів морозивом, напоями та легкими перекусами під час відпочинку. Яскраве пастельне оформлення з декоративним елементом на даху (рис. 3.22) робить його помітним і гармонійно вписує у дитяче середовище, підвищуючи комфорт перебування на території. Фургончик виконаний у вигляді, ідентичному до того, що зображений у мультфільмі.

Тематичні вбиральні передбачені у кожній функціональній зоні парку для забезпечення санітарного комфорту відвідувачів. Будівлі виконані у казковому стилі у вигляді декоративних будиночків із яскравим оформленням. Вони

обладнані окремими кабінами для різних груп користувачів, сучасними інженерними системами, освітленням і вентиляцією. Образ споруд також відсилає до одного з елементів мультфільму, що підсилює тематичну цілісність простору. Завдяки такому дизайну вони органічно інтегруються в загальну концепцію парку.



Рисунок 3.22 – Фургончик з морозивом



Рисунок 3.23 – Вбиральня

Для підсилення тематичної складової передбачається встановлення декоративних скульптурних композицій за мотивами популярних анімаційних персонажів. У спортивній зоні планується розміщення композиції із посіпаками, які грають у футбол (рис. 2.24), що підкреслюватиме активний характер простору та стимулюватиме інтерес дітей до рухливих ігор.

У зоні спокійного відпочинку передбачається встановлення скульптурної композиції із персонажем Грю та дівчатками, які читають книгу (рис. 3.25). Такий елемент сприятиме формуванню затишної атмосфери, асоціюватиметься з сімейним дозвіллям, спілкуванням і відпочинком, а також стане додатковим акцентом для фотозон і дитячих активностей.



Рисунок 3.24 – Скульптура у
спортивній зоні



Рисунок 3.25– Скульптура у зоні
тихого відпочинку

Розміщення тематичних скульптур дозволить підвищити емоційну привабливість території, урізноманітнити її візуальне сприйняття та створити комфортне середовище для відвідувачів різного віку.

Таким чином, проєктом передбачено комплексне облаштування тематичного парку елементами благоустрою з урахуванням функціонального зонування, потреб відвідувачів і принципів інклюзивності. Запропоновані рішення забезпечують комфортне, безпечне та зручне перебування на території. Завдяки поєднанню практичних функцій і єдиної тематичної концепції формується цілісний, естетично виразний та гармонійний парковий простір.

ВИСНОВКИ

1. Дослідження особливостей тематичних парків та принципів інклюзивного проєктування засвідчило необхідність поєднання розважальних, пізнавальних і соціальних функцій у межах єдиної просторової структури, що забезпечує доступність, безпеку та комфорт для всіх категорій відвідувачів, зокрема дітей з особливими потребами.

2. Оцінка містобудівних, транспортних і природних умов території об'єкту проєктування підтвердила доцільність її використання для створення тематичного парку сімейного відпочинку завдяки вигідному розташуванню, високій транспортній доступності та сприятливим умовам для формування озеленення і рекреаційних просторів.

3. Функціональне зонування території підпорядковане концепції тематичного парку за мотивами мультфільмів «Посіпаки» та «Нікчемний Я», реалізованій через тематичне оформлення та ігрові простори та передбачає забезпечення культурно-виховної, розважальної, спортивної, прогулянкової, господарської та дитячої зони, що забезпечують раціональну організацію простору та умови для різних видів відпочинку.

4. Базовим принципом ландшафтної організації території об'єкту проєктування є формування інклюзивного середовища, що забезпечено за рахунок впровадження принципів універсального дизайну, що передбачають безбар'єрну організацію простору, нормативні параметри ширини пішохідних зв'язків, використання доступних засобів навігації, адаптованого ігрового обладнання та створення сенсорних і тихих зон відпочинку.

5. Архітектурно-планувальну структуру парку сформовано з поєднанням регулярних і пейзажних прийомів планування, розвиненою мережею пішохідних маршрутів та оптимальним співвідношенням відкритих, напіввідкритих і закритих просторів. Запропоновані рішення сприяють формуванню комфортного мікроклімату, забезпечують зручність пересування територією та створюють цілісне й гармонійне рекреаційне середовище.

6. При формуванні композиції насаджень враховувалося тематичне спрямування парку, тому перевагу надано деревним видам із жовтим цвітінням або виразним жовтим осіннім забарвленням листків. Квіткове оформлення сформовано у синьо-жовтій кольоровій гамі, що відповідає концепції об'єкта та забезпечує декоративність і безперервність цвітіння упродовж вегетаційного періоду. Добір асортименту рослин здійснювався на основі екологічного та фізіономічного принципів із врахування необхідності забезпечення безпеки дітей.

7. У результаті розроблено цілісну концепцію тематичного парку за мотивами мультфільмів «Посіпаки» та «Нікчемний Я», що поєднує рекреаційні, розважальні, культурно-виховні та інклюзивні функції. Запропоновані планувальні рішення, озеленення, елементи благоустрою та тематичні об'єкти спрямовані на формування цілісного образу території та забезпечення комфортних умов для сімейного відпочинку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. “Next stop, Tomorrowland!” Walt Disney’s Future in 1967 | The Walt Disney Family Museum. *The Walt Disney Family Museum*. URL: <https://www.waltdisney.org/blog/next-stop-tomorrowland-walt-disneys-future-1967> (date of access: 28.02.2026).
2. All the activities in the Little Prince Park. *The Little Prince*. URL: <https://www.blog.thelittleprince.com/all-the-activities-in-the-little-prince-park/> (date of access: 28.02.2026).
3. Aviela. *mmcité*. URL: <https://www.mmcite.com/en/aviela> (date of access: 11.06.2026).
4. Children’s Usage of Inclusive Playgrounds: A Naturalistic Observation Study of Play / M. E. James et al. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2022. Vol. 19, no. 20. P. 13648. URL: <https://doi.org/10.3390/ijerph192013648> (date of access: 22.05.2026).
5. Climate and Average Weather Year Round in Chabany. *Weather Spark*. URL: <https://weatherspark.com/y/96654/Average-Weather-in-Chabany-Ukraine-Year-Round> (date of access: 19.05.2026).
6. Cluster architectural-planning organization of therapeutic-rehabilitation gardens: principles, layout models and phytomodules / O. Chemakina et al. Theory and practice of design. 2025. Vol. 2, no. 38. P. 312– 324. URL: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.38.2.33> (date of access: 12.03.2026)
7. Discover Inclusive Playgrounds. *National Center on Health, Physical Activity and Disability (NCHPAD)*. URL: <https://www.nchpad.org/resources/discover-inclusive-playgrounds/> (date of access: 22.05.2026).
8. Disneyland. *Wikipedia*. URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Disneyland> (date of access: 28.02.2026).
9. Flight of the Hippogriff. *Tripadvisor*. URL: https://www.tripadvisor.com.tr/Attraction_Review-g32655-d12200754-Reviews-Flight_of_the_Hippogriff-

Los_Angeles_California.html#/media/12200754/?type=ALL_INCLUDING_RESTRICTED&albumid=-160&category=-160 (date of access: 28.02.2026).

10. Gallery of Solar Park Bench - Woody Solar - 1. *ArchDaily*. URL: <https://www.archdaily.com/catalog/us/products/26672/solar-park-bench-woody-solar-mmccite/267801> (date of access: 11.06.2026).

11. Good practice guide on building an inclusive playground. Belgrade : UNICEF Serbia, 2021. 36 p. URL: <https://www.unicef.org/serbia/en/reports/good-practice-guide-building-inclusive-playground> (date of access: 22.05.2026).

12. Halloween at the Parc du Petit Prince - Ungersheim. *Mulhouse Tourist Office*. URL: <https://www.tourisme-mulhouse.com/en/what-to-do-in-mulhouse/events-in-mulhouse/all-the-events/halloween-at-the-parc-du-petit-prince-ungersheim-en-3889709/> (date of access: 28.02.2026).

13. Hydro 410. *mmcité*. URL: <https://www.mmccite.com/en/hydro-410> (date of access: 11.06.2026).

14. Lighting Plant. Moderne Straßenlaterne für deinen Garten. *Pinterest*. URL: <https://www.pinterest.com/pin/579979258283218082/> (date of access: 11.06.2026).

15. Moore A., Boyle B., Lynch H. Designing public playgrounds for inclusion: a scoping review of grey literature guidelines for Universal Design. *Children's Geographies*. 2022. P. 1–17. URL: <https://doi.org/10.1080/14733285.2022.2073197> (date of access: 22.05.2026).

16. Parc du Petit Prince. *Tripadvisor*. URL: https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g2281525-d6871352-Reviews-Parc_du_Petit_Prince-Ungersheim_Haut_Rhin_Grand_Est.html (date of access: 28.02.2026).

17. Parc du Petit Prince. *Tripadvisor*. URL: https://www.tripadvisor.in/LocationPhotoDirectLink-g2281525-d6871352-i107234577-Parc_du_Petit_Prince-Ungersheim_Haut_Rhin_Grand_Est.html (date of access: 28.02.2026).

18. Parc du Petit Prince. *Wikimedia Commons*.
URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parc_du_Petit_Prince_vue_a%C3%A9rienne.jpg (date of access: 28.02.2026).

19. Parc du Petit Prince. *Wikipedia*.
URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Parc_du_Petit_Prince (date of access: 28.02.2026).

20. Quinbin. *mmcité*. URL: <https://www.mmcite.com/en/quinbin> (date of access: 11.06.2026).

21. Sinus. *mmcité*. URL: <https://www.mmcite.com/en/sinus> (date of access: 11.06.2026).

22. The world's most accessible theme park - Morgan's Wonderland - Have Wheelchair Will Travel. *Have Wheelchair Will Travel*.
URL: <https://havewheelchairwilltravel.net/the-worlds-most-accessible-theme-park-morgans-wonderland/> (date of access: 22.05.2026).

23. Tovar E. Inclusive Playgrounds: Every Body Can Play Through Architecture. *ArchDaily*. URL: <https://www.archdaily.com/1033205/inclusive-playgrounds-every-body-can-play-through-architecture> (date of access: 22.05.2026).

24. Universal Studios Hollywood. *Википедия*.
URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Universal_Studios_Hollywood (date of access: 28.02.2026).

25. Vasylyshyn V., Itchenko D., Gavryk O. Inclusive architecture of open urban spaces in the context of urban equality. Theory and practice of design. 2025. Vol. 2, no. 38. P. 23–33. URL: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.38.2.3> (date of access: 12.03.2026)

26. Все, що ви хотіли знати про Уруру. *УРУРУ*. URL: <https://ururu.ua/about-park/> (дата звернення: 28.02.2026).

27. Геренчук К. Темно-сірі опідзолені; 12 – чорноземи опідзолені; 13 чорноземи типові. *StudFiles*.
URL: <https://studfile.net/preview/11123216/page:7/> (дата звернення: 19.05.2026).

28. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. На заміну ДБН Б.2.2-12:2018 ; чинний від 2026-01-01. Вид. офіц. Київ : М-во регіон. розвитку, буд-ва та житлово-комун. госп-ва України, 2018. 197 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802 (дата звернення: 11.04.2026).

29. ДБН Б.2.2-5:2011. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. Чинний від 01.09.2012. Київ : Державне підприємство "Укрархбудінформ", 2012. 44 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033 (дата звернення: 30.03.2026).

30. ДБН В.2.2-4:2018. Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти. На заміну ДБН В.2.2-4-97 ; чинний від 01.05.2025. Київ : Мінрозвитку, 2025. 45 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/v_2_2_4/1-1-0-1803 (дата звернення: 30.03.2026).

31. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. На заміну ДБН В.2.2-17:2006 ; чинний від 01.04.2026. Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житловокомунального господарства України, 2018. 94 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832 (дата звернення: 03.04.2026).

32. ДБН В.2.3-5:2018. Вулиці та дороги населених пунктів. На заміну ДБН В.2.3-5-2001 ; чинний від 2022-09-01. Вид. офіц. Київ : М-во розвитку громад та територій України, 2022. 61 с. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-199> (дата звернення: 11.04.2026).

33. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення. На заміну ДБН В.2.5-28:2006. ; чинний від 2019-03-01. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2018. 133 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_5_28/1-1-0-1188 (дата звернення: 11.04.2026).

34. Древній Київ в "Парку Київська Русь". *Парку Київська Русь*. URL: <https://parkkyivrus.com/ua/> (дата звернення: 22.05.2026).

35. Карта ґрунтів Київської області. *Карти України*.
URL: <https://geomap.land.kiev.ua/obl-10.php> (дата звернення: 19.05.2026).

36. Київ. *EASYWAY*. URL: <https://www.eway.in.ua/ua/cities/kyiv> (дата звернення: 19.05.2026).

37. Кліматичні зони (USDA zone). *Пролісок*.
URL: <https://prolisok.com.ua/tsikavo-znati/klimatychni-zony> (дата звернення: 19.05.2026).

38. Обиначна З. В. Принципи та методи організації сенсорного саду із врахуванням відвідувачів - осіб з інвалідністю. *Theory and practice of design*. 2022. № 25. С. 85–92. URL: <https://doi.org/10.18372/2415-8151.25.16784> (дата звернення: 22.05.2026).

39. Про затвердження Державних санітарних норм та правил утримання територій населених місць : Наказ МОЗ України від 17.03.2011 № 145 : станом на 23 груд. 2025 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0457-11#Text> (дата звернення: 10.04.2026).

40. Про затвердження Правил будови і безпечної експлуатації атракціонної техніки : Наказ М-ва України з питань надзвич. ситуацій та у справах зах. населення від наслідків Чорнобил. катастрофи від 01.03.2006 № 110 : станом на 8 квіт. 2025 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0405-06#Text> (дата звернення: 10.04.2026).

41. Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України : Наказ М-ва буд-ва, архітектури та житлово-комун. госп-ва України від 10.04.2006 № 105. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06#Text> (дата звернення: 30.03.2026).

42. Про затвердження Типових правил благоустрою території населеного пункту : Наказ М-ва регіон. розвитку, буд-ва та житлово-комун. госп-ва України від 27.11.2017 № 310. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1529-17#Text> (дата звернення: 10.04.2026).

43. Розважайся досхочу!. *Парк Розваг «УРУРУ»*.
URL: <https://ururu.ua/> (дата звернення: 22.05.2026).

44. Тюбінг парк. *URURU*. URL: <https://ururu.ua/snoutyubing-de-pokatatys-na-tyubah-u-lvovi-ta-okolytayah/> (дата звернення: 28.02.2026).

45. Фотогалерея | Відвідали парк розваг "Уруру" (03.06.2024). *Середня загальноосвітня школа №23 м.Львова*. URL: <https://school23.lviv.ua/photogallery.php?id=2818> (дата звернення: 28.02.2026).

46. Чабани. *Google*. URL: https://www.google.com/maps/place/Чабаны,+Киевская+область,+08163/@50.3408468,30.4195938,471m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x40d4c82f2c9407b9:0x915ebab60a8f840e!8m2!3d50.338999!4d30.422234!16s/m/0gjd2c0?entry=tту&g_ep=EgoyMDI2MDUwMi4wIKXMDS0ASAFQAw== (дата звернення: 19.05.2026).

ДОДАТОК А

Ситуаційний план території тематичного парку у с. Чабани, Київська обл.

М 1:5000



Умовні позначення

Поз.	Найменування
—	Межі території проектування
■	Зелені зони
■	Сільськогосподарські угіддя
—	Магістральна дорога
—	Дорога місцевого значення
—	Дорога районного значення
■	Зупинка громадського транспорту
P	Парковка
■	АЗС
■	Магазини та супермаркети



						Кваліфікаційна робота		
						Ситуаційний план території тематичного парку у селі Чабани, Київська обл.		
	Знак	Титул	Діля	Відом	Назва	Дата		
	Розроб.	Криштолюк А. І.					Склад	Архив
	Перев.	Криштолюк Н. В.					ЕП	1

ДОДАТОК Б

Опорний план

території тематичного парку у с. Чабани, Київська обл.

М 1:2000

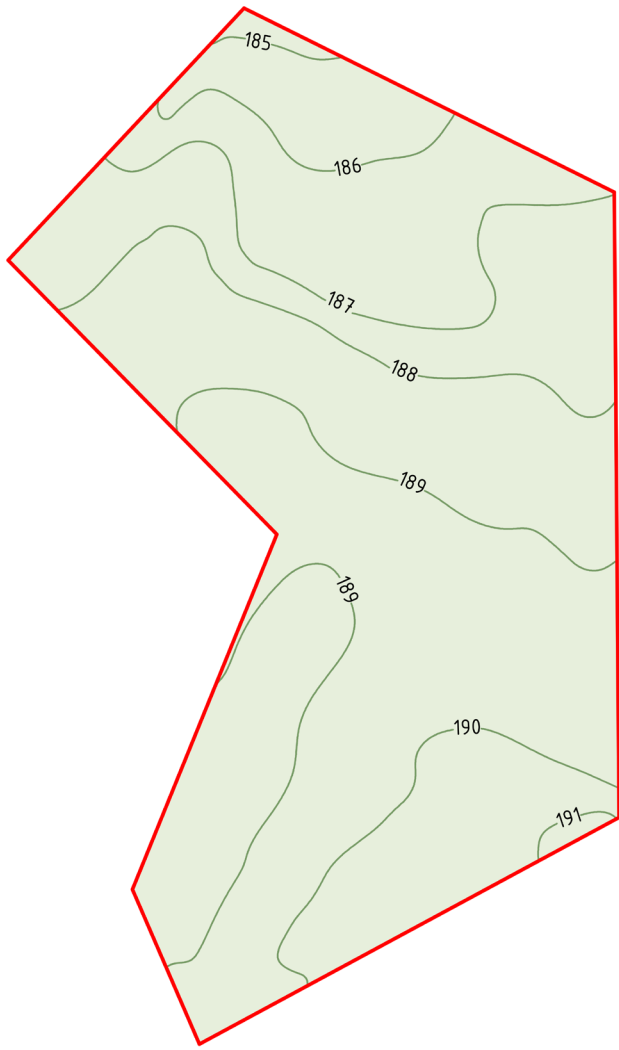


Ситуаційний план
М 1:10000



Умовні позначення

Поз	Найменування
	Існуючі горизонталі
	Межі території проектування

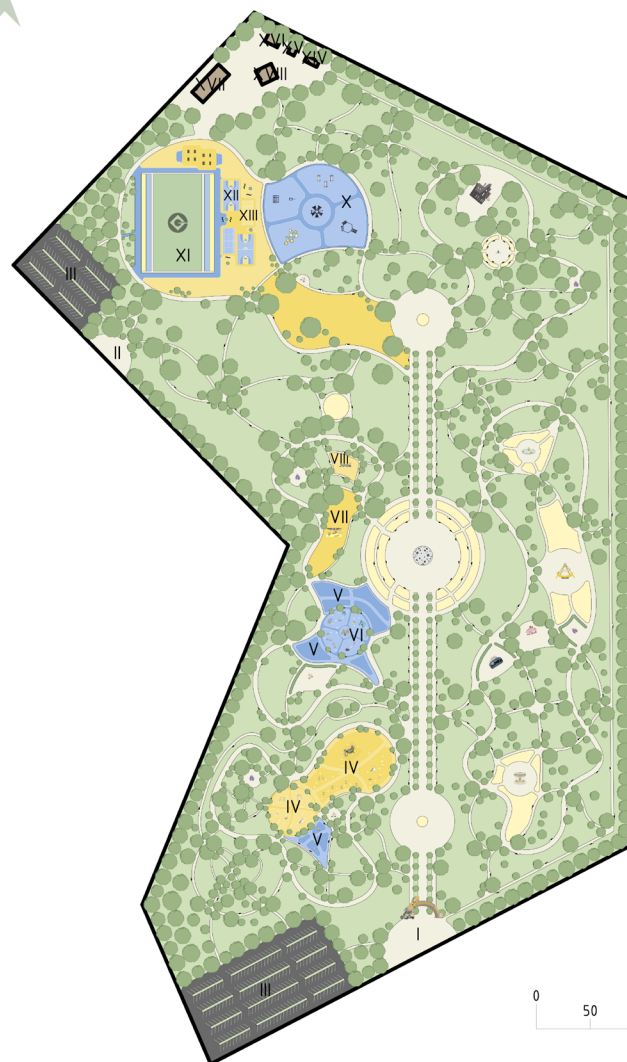


Кваліфікаційна робота									
Опорний план території тематичного парку у селі Чабани, Київської обл.									
№	Вік	Рік	Вік	Рік	Вік	Рік	Вік	Рік	Вік
Вік	Рік	Вік	Рік	Вік	Рік	Вік	Рік	Вік	Рік
Опорний план, М 1:2000							Лист	Арк	Арк
М 1:2000							ЕП	1	
ХІЗМТ ім. О. М. Бекетова									

ДОДАТОК Г

Генеральний план території тематичного парку у с. Чабани, Київська обл.

M 1:2000



Умовні позначення

Поз.	Найменування
	Газове покриття
	Доріжки та майданчики
	Покриття з зубчастої крихли
	Асфальтне покриття
	Кішки
	Халати
	Дерева насадження
	Будівлі та споруди
	Лави
	Чина
	Пам'ятники
	Фонтани
	Тунелі
	Фігурки з вирозів
	Кафе
	Атракціони
	Іграше обладнання для дітей та молодих
	Спортивне обладнання
	Спортивні майданчики
	Тенісні стіл
	Арки
	Порядковий номер

Експлікація

Поз	Наименования
I	Головний вхід
II	Другорядний вхід
III	Автоматика
IV	Дитячий майданчик для дітей класової групи
V	Терасований садів
VI	Дитячий майданчик для дітей дошкільного віку
VII	Музичальний майданчик
VIII	Шахматний майданчик
IX	Танцювальний майданчик
X	Спортивний майданчик
XI	Футбольне поле
XII	Баскетбольне поле
XIII	Волейбольне поле
XIV	Складське призначення
XV	Технічне призначення
XVI	Майстерня
XVII	Гараж для техніки
XVIII	Адміністративна будівля

Баланс території

№ п/п	Назва елементу	Площа	
		м²	%
1	Будівля та споруди	1 487,28	0,4
2	Доріжки та навісочки:		
	- з друшків без фаски	83 983,14	24,5
	- з асфальтобетонного покриття	15 398,37	4,3
	- з гумового покриття	42 864,27	12,4
3	Зелені насадження:		
	- дерева	72 239,18	20,9
	- газон	122 288,69	35,4
	- квітники	7 484,8	2,1
Всього		345 745,73	100

Відомість асортименту рослин

№	Найменування		Клім
	Українська	Латинь	
	Хвойні дерева		
1	Кедр ліванський 'Glaucus'	<i>Cedrus libani 'Glaucus'</i>	
	Листої дерева		
2	Береза повисла 'Fastigiata'	<i>Betula pendula 'Fastigiata'</i>	15
3	Береза повисла 'Purpurea'	<i>Betula pendula 'Purpurea'</i>	15
4	В'яз шорсткий 'Pendula'	<i>Ulmus glabra 'Pendula'</i>	3
5	Гледіція триколючка 'Sunburst'	<i>Gleditsia triacanthos 'Sunburst'</i>	17
6	Граб звичайний	<i>Carpinus betulus L.</i>	20
7	Граб звичайний (кучолопін)	<i>Carpinus betulus L.</i>	7
8	Граб звичайний 'Fastigiata'	<i>Carpinus betulus 'Fastigiata'</i>	7
9	Катальпа чужога	<i>Catalpa speciosa Teas</i>	23
10	Клен заостролистий 'Glabosum'	<i>Acer platanoides 'Glabosum'</i>	19
11	Клен сріблястий	<i>Acer saccharinum L.</i>	15
12	Клен цукровий	<i>Acer saccharum Marshall</i>	10
13	Тильландієве дерево	<i>Liiodendron tulipifera L.</i>	14
			Всього 1.1



						Кваліфікація робота		
						Генеральний план території меміального парку у селі Чаб Кийського адм.		
ім	Фамі	Адреса	РФ	Підп.	Дата	Генеральний план, М 12000		
Львів	Степанів	№ 2				Таблиця	Архив	Архив
Львів	Григорів	№ 8				П	Г	
						М 12000		
						ХНУМГ ім. О. М. Бекетова		

ДОДАТОК Д

Дендрологічний план
території тематичного парку у с. Чабани, Київська обл.

М 1:1000

