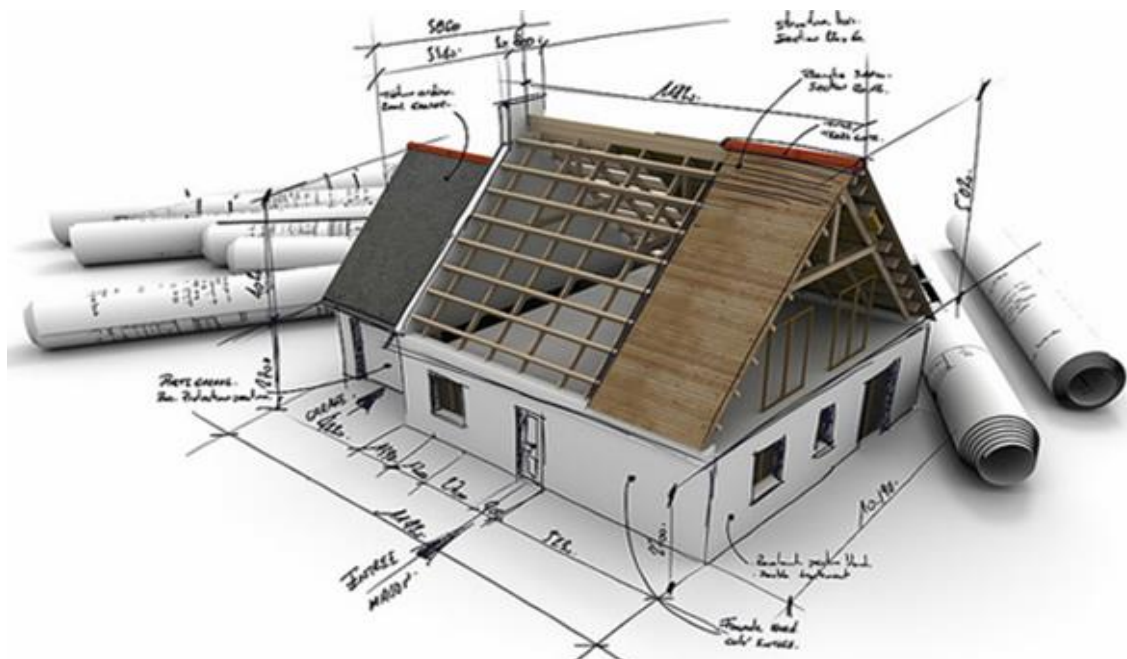


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до проведення практичних занять та організації самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД»

*(для здобувачів першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти денної форми навчання
зі спеціальностей 191, G17 – Архітектура та містобудування)*

Харків
ХНУМГ ім. О. М. Бекетова
2026

Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Типологія будівель і споруд» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальностей 191, G17 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. О. М. Дудка. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2026. – 25 с.

Укладач канд. арх., доц. О. М. Дудка

Рецензент

С. П. Шкляр, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

*Рекомендовано кафедрою архітектури будівель і споруд, протокол № 1
від 25.08.2025*

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1 Зміст навчальної дисципліни за змістовими модулями та темами.....	5
2 Організаційно-методичні рекомендації.....	6
3 Структура організації та зміст практичних занять.....	6
4 Вимоги до виконання альбомів графічних завдань	13
5 Методи контролю та критерії оцінювання результатів навчання	14
Список використаних та рекомендованих джерел.....	19

ВСТУП

Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Типологія будівель і споруд» складені для здобувачів спеціальностей 191, G17 – Архітектура та містобудування.

Вивчення дисципліни ґрунтується на базових теоретичних знаннях, отриманих студентами на попередніх курсах першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Дисципліна «Типологія будівель і споруд» складається з таких змістових модулів (далі – ЗМ):

ЗМ 1 Основи проєктування житлових будівель. Типологічні характеристики.

ЗМ 2 Основи проєктування громадських будівель і споруд. Містобудівне значення.

ЗМ 3 Особливості проєктування громадських будівель і комплексів. Основні структурні елементи.

Метою вивчення дисципліни «Типологія будівель і споруд» є формування у здобувачів теоретичних знань щодо класифікації типів будівель і споруд, застосовування теоретико-методологічних та сучасних типологічних підходів до проєктування будівель і споруд. Завдання – сформувати у здобувачів здатність застосовувати нормативно-технічну документацію, дотримуватись вимог чинного законодавства, стандартів і правил, нормативних документів у сфері проєктування різних типів архітектурних об'єктів. В результаті засвоєння курсу студент повинен вміти мислити й аналізувати, накопичувати і використовувати графічно-аналітичну інформацію, необхідну для розуміння загальної специфіки проєктування різних типів будівель і споруд; усвідомлювати теоретико-методологічні основи архітектурного проєктування будівель і споруд різного призначення, їх ознаки й типологічні характеристики та бути підготовленим для застосування сучасних проєктних рішень в архітектурі та містобудуванні.

1 ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ЗМІСТОВИМИ МОДУЛЯМИ ТА ТЕМАМИ

МОДУЛЬ 1 ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

Змістовий модуль 1

Основи проєктування житлових будівель. Типологічні характеристики

Змістовим модулем передбачено ознайомлення здобувачів вищої освіти з класифікацією житлових будівель, їх типологічними характеристиками, специфічними особливостями та містобудівним значенням різних типів житлових будівель; детально розглядаються основні планувальні елементи житла, їх побудова та основні тенденції формування житлового середовища.

Змістовий модуль 2

Основи проєктування громадських будівель і споруд.

Містобудівне значення

Змістовим модулем передбачено ознайомлення здобувачів вищої освіти з існуючою класифікацією громадських будівель і споруд, їх основними планувальними елементами та типологічними характеристиками; детально аналізуються типологічні ознаки, специфічні особливості та основні структурні елементи громадських будівель і споруд, їх роль і місце у формуванні якісного середовища міста.

Змістовий модуль 3

Особливості проєктування громадських будівель і комплексів.

Основні структурні елементи

Змістовим модулем передбачено ознайомлення здобувачів вищої освіти із сучасними тенденціями та особливостями проєктування громадських будівель і комплексів, їх багатофункціональною специфікою, загальними типологічними характеристиками основних структурних елементів; розглядаються основні закономірності їх архітектурного формування на сучасному етапі.

2 ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Методика викладання курсу «Типологія будівель і споруд» передбачає роботу в діалозі викладача зі студентами та розрахована на 32 години лекцій, 32 години практичних занять та 116 годин самостійної роботи.

Для розуміння студентами структури навчального процесу та зв'язку практичних занять і самостійної роботи з лекційними заняттями наступний розділ подається у вигляді структурно-змістових таблиць, що включають як інформацію про зміст, структуру та часовий розподіл за окремими темами та видами занять, так і короткі рекомендації щодо виконання практичних завдань та організації самостійної роботи.

3 СТРУКТУРА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття – форма навчального заняття, спрямованого на формування вмінь та навичок виконання певних видів роботи. За кожною темою викладач проводить практичні заняття (табл. 1), на яких формує у студентів уміння та навички практичного застосування окремих теоретичних положень навчальної дисципліни шляхом індивідуального виконання графічно-аналітичних завдань.

Таблиця 1 – Структура організації та зміст практичних занять

Види навчальних занять	Години	Тематика, зміст та методичні рекомендації щодо проведення практичних занять
1	2	3
Модуль 1 Типологія будівель і споруд		
Змістовий модуль 1		
Основи проєктування житлових будівель. Типологічні характеристики		
Тема 1 Цілі і завдання дисципліни. Класифікація житла. Основні характеристики проєктування житла	2	1. Житлове середовище як об'єкт проєктування. 2. Основні фактори впливу на проєктування житлових будівель. 3. Класифікація житла. Основні типи житлових будівель. 4. Сучасне житло, квартира та її елементи

Продовження таблиці 1

1	2	3
Практичні заняття. Тема 1 Аналіз та класифікація житла. Визначення основних характеристики проєктування житлових будівель	2	Виконання графічних завдань з аналізом основних типологічних характеристик житла. Визначення основних факторів впливу, аналіз класифікації житла та їх основні типи. Проведення аналізу формування житла. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	8	Вивчення загальних характеристик житла за темою № 1. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань зі схемами і ілюстраціями (графічними)
Тема 2 Проєктування сучасних житлових будинків без ліфтів. Основні типи та їх типологічні ознаки	4	1. Сучасні підходи в проєктуванні житла. 2. Індивідуальне та блоковане житло. 3. Безліфтові секційні житлові будинки, їх характеристика та типологічні ознаки. 4. Галерейні та коридорні будівлі без ліфтів, їх недоліки та переваги. 5. Змішані структури житлових будинків
Практичні заняття. Тема 2 Аналіз сучасних житлових будинків без ліфтів. Визначення основних типів та їх типологічні ознаки	4	Виконання графічної роботи щодо визначення особливостей формування основних типів безліфтових житлових будинків. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	16	Вивчення загальних характеристик житлових будівель за темою № 2. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань зі схемами й ілюстраціями (графічними)

Продовження таблиці 1

1	2	3
Тема 3 Основні типи багатоповерхових житлових будинків. Їх характеристика та типологічні ознаки	4	1. Спеціальні вимоги до проєктування багатоповерхових житлових будинків. 2. Секційні, коридорні й галерейні багатоповерхові житлові будинки. Типи секцій, планувальні схеми, структура. 3. Шумозахисні житлові будинки, їх типологічні ознаки та особливості. 4. Багатофункціональні житлові будинки і комплекси, їх типи, просторова структура
Практичні заняття. Тема 3 Аналіз основних типів багатоповерхових житлових будинків. Аналіз їх характеристик та типологічних ознак	4	Виконання графічної роботи щодо визначення спеціальних вимог, типологічних ознак та планувальних особливостей проєктування різних типів багатоповерхових житлових будинків. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	16	Вивчення специфічних характеристик багатоповерхових житлових будівель за темою № 3. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Змістовий модуль 2 Основи проєктування громадських будівель і споруд. Містобудівне значення		
Тема 4 Класифікація громадських будівель і споруд. Просторова структура, специфіка та основні планувальні елементи	2	1. Класифікація громадських будівель і споруд та їх особливості. Роль і місце громадських будівель у середовищі міста. 2. Планувальні елементи громадських будівель і споруд, їх схеми, просторова структура та функціональні процеси
Практичні заняття. Тема 4 Аналіз та класифікація громадських будівель і споруд. Визначення основних структур, специфіки та планувальних елементів	2	Виконання графічної роботи з аналізом основних структур громадських будівель і споруд згідно з класифікатором і чинними вимогами та їх ролі й значення в структурі міста. Проаналізувати функціональні процеси, планувальні елементи, простори. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4

Продовження таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	5	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 4. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Тема 5 Основні комунікаційні зв'язки громадських будівель і споруд та особливості їх проєктування	2	1. Основні горизонтальні й вертикальні комунікацій громадських будівель, типи і особливості їх проєктування. 2. Основні вимоги з пожежної безпеки, евакуації людей і специфіка проєктування укриття громадських будівель і споруд
Практичні заняття. Тема 5 Аналіз основних комунікаційних зв'язків громадських будівель і споруд та їх специфічних особливостей і загальних характеристик	2	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик горизонтальних і вертикальних комунікацій громадських будівель та основних вимог щодо пожежної безпеки, евакуації людей і проєктування приміщень подвійного призначення згідно з чинними вимогами. Завдання виконують у вигляді графічної роботи формату А4
Самостійна робота	5	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 5. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Тема 6 Основи проєктування освітньо-виховних та навчальних закладів	2	1. Будинки дитячих дошкільних установ, їх ознаки, характеристика і особливості. 2. Будівлі навчальних закладів, їх типологічні ознаки та особливості. 3. Заклади вищої освіти, їх особливості та перспектива розвитку
Практичні заняття. Тема 6 Аналіз та характеристики проєктування освітньо-виховних та навчальних закладів	2	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик типологічних ознак і просторових структур навчальних закладів та їх розвитку в структурі міста. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4

Продовження таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	5	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 6. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Тема 7 Особливості проєктування культурно-видовищних закладів	4	1. Особливості проєктування кінотеатрів, їх сучасні технологічні можливості. 2. Особливості проєктування театральних концертних будівель, їх специфіка і ознаки. 3. Особливості проєктування центрів культури, дозвілля та клубних закладів. 4. Особливості формування цирків, їх ознаки. 5. Основи проєктування музеїв, їх специфіка
Практичні заняття. Тема 7 Аналіз специфіки проєктування сучасних культурно-видовищних установ	4	Виконання графічної роботи з аналізом специфіки й технологічних можливостей культурно-видовищних будівель, їх ознак та просторових структур у середовищі міста. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	10	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 7. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Змістовий модуль 3 Особливості проєктування громадських будівель і комплексів. Основні структурні елементи		
Тема 8 Особливості проєктування сучасних спортивних будівель і комплексів. Їх типи і ознаки	2	1. Загальні основи проєктування стадіонів. 2. Типологічні особливості проєктування критих спортивних будівель і комплексів. 3. Основи проєктування плавальних басейнів і комплексів, їх типи та специфіка

Продовження таблиці 1

1	2	3
Практичні заняття. Тема 8 Аналіз сучасного розвитку розвинених громадських комплексів та формування спортивних комплексів	2	Виконання графічної роботи з аналізом специфіки й технологічних можливостей спортивних будівель і комплексів, їх ознак та просторової побудови в структурі міста. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	6	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 8. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Тема 9 Особливості проєктування культових будівель і розвинених храмових комплексів. Їх загальні типи й ознаки, основні структурні елементи та їх зонування	2	1. Загальні особливості проєктування храмів (православні та католицькі), типологічні та специфічні ознаки. 2. Типологічні особливості проєктування мусульманських мечетей, їх специфічні ознаки, основні типи та характеристики. 3. Загальні основи та вимоги проєктування іудейських синагог, типи, вимоги й ознаки
Практичні заняття. Тема 9 Аналіз основних структурних елементів культових будівель та храмових комплексів	2	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик, специфічних ознак і просторових структур культових будівель і комплексів та розуміння їх ролі й місця у розвитку міського середовища. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4.
Самостійна робота	6	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 9. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)

Продовження таблиці 1

1	2	3
Тема 10 Основи проектування сучасних комплексів торгово-побутового обслуговування та громадського харчування	2	1. Загальні основи проектування торгових закладів і сучасних торговельних центрів. 2. Типологічні особливості проектування новітніх торгово-розважальних комплексів. 3. Основи проектування сучасних закладів громадського харчування, їх типи і ознаки. 4. Заклади побутового обслуговування, їх основні типи та характеристики
Практичні заняття. Тема 10 Визначення специфіки проектування сучасних багатофункціональних торгівельних комплексів	2	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик, специфічних ознак і просторової побудови багатофункціональних структур торгівельних комплексів та розуміння їх ролі в місті. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4
Самостійна робота	6	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 10. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами (графічними)
Тема 11 Основи проектування сучасних громадських комплексів	2	1. Загальні основи проектування поліфункціональних громадських центрів, проектних і громадських організацій. 2. Особливості проектування будинків органів керування й кредитування. Сучасні ЦНАП. Специфіка і основні типи
Практичні заняття. Тема 11 Загальний аналіз проектування сучасних громадських центрів і комплексів	2	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик, специфічних ознак і просторової побудови багатофункціональних структур громадських комплексів та розуміння їх ролі в місті. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4

Закінчення таблиці 1

1	2	3
Самостійна робота	6	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 11. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами
Тема 12 Загальні основи проєктування сучасних транспортних будівель і комплексів	4	1. Специфічні особливості проєктування вокзалів і вокзальних комплексів різних видів транспорту (автовокзали, морські, залізничні та аеровокзали). 2. Основні спорудження громадського транспорту (метрополітен, монорейки). Сучасні транспортні хаби і їх структура
Практичні заняття. Тема 12 Загальний аналіз проєктування розвинених транспортних комплексів	4	Виконання графічної роботи з аналізом загальних характеристик, специфічних ознак і просторової побудови сучасних транспортних комплексів, їх роль у місті. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркушах формату А4.
Самостійна робота	12	Вивчення загальних типологічних ознак, специфіки та основних структур за темою завдання № 12. Доопрацювання графічних завдань за тематикою практичного заняття; оформлення альбому графічних завдань із 3D-схемами
Підсумковий контроль	15	
Усього годин	180	

4 ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ АЛЬБОМІВ ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ

Альбоми графічних завдань виконують за тематикою кожного змістового модуля з визначенням типологічних ознак різних типів будівель і споруд та відповідних графічних ілюстрацій, 3D-моделей, аналітичних схем.

Альбоми графічних завдань виконують на аркушах паперу формату А4, вони повинні мати горизонтальне (альбомне) розташування, оформлений титульний аркуш та відповідний зміст за тематикою лекцій до кожного

змістового модуля.

Зміст аркушів альбому графічних завдань повинен включати:

- надпис до кожної підтеми відповідно до плану лекцій (назва формату), що композиційно розміщується у верхній частині аркуша, має відповідний шрифт та акцентує увагу на тематиці конкретного типу будівель і споруд;
- стислий (короткий) текстовий аналіз такого типу об'єктів із визначенням основних типологічних характеристик за різними ознаками, їх специфіки та загальних вимог щодо проєктування таких будівель;
- ілюстративне оформлення кожної підтеми (формату) – не менше трьох якісних тематичних зображень із виявленими типологічними ознаками (схеми, аналітичні моделі, вибухові графічні схеми, рисунки), що наочно відображають специфіку будівлі та композиційне графічне komponування на аркуші;
- тематичні ілюстрації, графо-аналітичні схеми, рисунки повинні мати підпис та відповідати вимогам грамотного графічного оформлення;
- графічна подача тематичних форматів може бути оформлена будь-якою графічною мовою, мати монохромні чи кольорові зображення, відповідні графічні схеми, 3D-моделі чи ілюстрації, що поліпшують аналітичне наочне сприйняття та якісне візуальне вивчення типологічних характеристик.

5 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Основні методи контролю з дисципліни:

1. Поточний контроль – графічний контроль (аналіз схем просторової побудови різних типів будівель і споруд).
2. Модульний контроль – презентація і захист альбому графічних завдань за тематикою кожного змістового модуля.
3. Підсумковий семестровий контроль – письмовий контроль (екзамен за екзаменаційними білетами).

Критерії оцінювання модульного контролю

Об'єктами оцінювання є дві складові:

1. Якість змісту графічного завдання (графічні ілюстрації та 3D-моделі).
2. Якість захисту графічного завдання (підготування презентації, відповіді).

Якість виконаного практичного завдання оцінюється за такими показниками:

- відповідність змісту практичної роботи завданню та вимогам методичних рекомендацій щодо його виконання;

- ступінь самостійності вирішення визначеного завдання, загальних схем типологічних характеристик об'єкта, відповідних креслень, аналіз 3D-моделей, графічних зображень та проєктних пропозицій;

- уміння працювати з нормативно-технічними документами та аналізувати графічні ілюстративні матеріали, відповідні аналітичні схеми та 3D-моделі;

- оформлення графічних матеріалів згідно з композиційним оформленням.

Якість захисту практичного завдання оцінюється за такими критеріями:

- змістовність доповіді здобувача про основні результати завдань;

- чіткість структури і логічна послідовність викладення матеріалу;

- обґрунтованість та якість наочної презентації графічних завдань щодо подальшого використання результатів роботи;

- використання фахової галузевої, наукової термінології;

- повнота, глибина, обґрунтованість відповідей на запитання.

Під час проведення модульного контролю використовуються відповідні рівні оцінювання з максимальною кількістю балів, що відповідають змістовому модулю. Використовуються такі рівні:

1. Високий рівень (завдання виконані правильно).
2. Достатній рівень (завдання виконані з незначними помилками).
3. Середній рівень (завдання виконані з суттєвими помилками).
4. Початковий рівень (завдання виконані неправильно).

Критерії оцінювання підсумкового контролю (екзамен)

Підсумковий семестровий контроль – письмовий контроль (екзамен за екзаменаційними білетами) (табл. 2).

Таблиця 2 – Підсумковий контроль

Підсумковий контроль – екзамен (письмово)	30
Теоретичне питання 1	10
Теоретичне питання 2	10
Практичне питання 3	10

Критерії оцінювання підсумкового контролю:

1. Здобувач вищої освіти якісно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі всебічні знання з теми, впевнено орієнтується в змісті курсу, логічно й послідовно мислить, відповідає на всі контрольні запитання, ілюструючи відповіді ескізами, начерками: «високий рівень» (27–30 балів).

2. Здобувач вищої освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, викладає його аргументовано, орієнтується в змісті контрольних запитань, висловлює свої міркування, але припускається певних неточностей, наявні незначні помилки: «достатній рівень» (20–26 балів).

3. Здобувач вищої освіти володіє принциповими питаннями за темами курсу, погано орієнтується в змісті контрольних запитань, поверхово висвітлює проблему, виявляє недостатній рівень володіння теоретичним матеріалом: «середній рівень» (11–19 балів).

4. Здобувач вищої освіти має фрагментарні знання з теми, не орієнтується в змісті контрольних запитань, допускає значну кількість помилок: «початковий рівень» (1–10 балів).

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою

Результати вивчення дисципліни оцінюються за національною (чотирибальною) шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»); 100-бальною системою; уніфікованою рейтинговою (семибальною) шкалою – «відмінно» (A), «добре» (B, C), «задовільно» (D, E), «незадовільно» (FX, F).

Відповідність балів за 100-бальною шкалою рівню компетентності наведена в таблиці 3.

Таблиця 3 – Шкала оцінювання

100-бальна шкала	Рівень компетентності	Чотирибальна / двобальна шкала	
		екзамен	залік
90–100	високий	відмінно	зараховано
82–89	достатній	добре	
74–81			
64–73	середній	задовільно	
60–63			
35–59	низький	незадовільно	не зараховано
0–34			

90–100 балів – здобувачі отримують за високий (відмінний) рівень знань (можуть бути мінімальні неточності) навчального матеріалу освітнього компоненту; вміння аналізувати, використовувати набуті знання у прийнятті рішень у відповідній предметній області, застосовувати теоретичні положення під час вирішення практичних завдань; чітко, лаконічно, логічно, послідовно відповідати / вирішувати на поставлені запитання / завдання;

82–89 балів – здобувачі отримують за добрий рівень знань (можливі невеликі неточності) навчального матеріалу освітнього компоненту вище від середнього рівня; аргументовані відповіді на визначені завдання, вміння застосовувати теоретичні положення під час вирішення практичних завдань;

74–81 бал – здобувачі отримують за загалом правильне (добре) розуміння навчального матеріалу освітнього компоненту; вміння відповідати / вирішувати на поставлені запитання / завдання та застосовувати теоретичні положення під час вирішення практичних завдань із певними (несуттєвими) недоліками;

64–73 бали – здобувачі отримують за посереднє знання навчального матеріалу освітнього компоненту, мало аргументовані відповіді, наявність помилок у вирішенні завдань, слабе застосування теоретичних положень під час вирішення практичних завдань;

60–63 бали – здобувачі отримують за слабе знання навчального матеріалу освітнього компоненту, неточні або мало аргументовані відповіді з порушенням послідовності викладення, наявність значних помилок під час вирішення завдань, слабе застосування теоретичних положень під час вирішення практичних завдань;

35–59 балів – здобувачі отримують за незнання значної частини навчального матеріалу освітнього компоненту, суттєві помилки у завданнях, невміння застосовувати теоретичні положення під час вирішення практичних завдань;

0–34 бали – здобувачі отримують за незнання основних фундаментальних положень навчального матеріалу освітнього компоненту, нездатність відповідати / вирішувати на поставлені запитання / завдання, невміння елементарно орієнтуватися під час вирішення практичних завдань.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ТА РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій» [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2019-10-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України). – Режим доступу: https://econstruction.gov.ua/laws_detail/3719055419235108718?doc_type=2, вільний (дата звернення: 15.08.2025). – Назва з екрана.
2. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. Зі Зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2022-09-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во розв. громад та тер. України, 2022. – 53 с. – Режим доступу: https://econstruction.gov.ua/laws_detail/3199650971919583106?doc_type=2, вільний (дата звернення: 25.09.2025). – Назва з екрана.
3. ДБН В.2.2-9:2018 Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення» [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2022-09-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2022. – 43 с. – Режим доступу: https://econstruction.gov.ua/laws_detail/3199648113669179181?doc_type=2, вільний (дата звернення: 22.08.2025). – Назва з екрана.
4. ДБН В.2.2-16:2019 Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2019-11-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 93 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3074791651063890960?doc_type=2, вільний (дата звернення: 28.08.2025). – Назва з екрана.
5. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. Зі Зміною № 1 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2022-09-01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2022. – 61 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199686959802877315?doc_type=2, вільний (дата звернення: 12.10.2025). – Назва з екрана.

6. ДБН В.2.3.-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. Зі Зміною № 1, Зміною № 2 та Зміною № 3 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2022–09–01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мін-во розв. гром. та тер-рій України, 2022. – 47 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3200360843703224166?doc_type=2, вільний (дата звернення: 24.08.2025). – Назва з екрана.
7. НК 018:2023 Національний класифікатор будівель і споруд [Електрон. ресурс]. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2023. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v3573930-23#Text>, вільний (дата звернення: 19.11.2025). – Назва з екрана.
8. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. Зі Зміною № 1 та Зміною № 2 [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2025–05–01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрозвитку, 2025. – 94 с. – Режим доступу: https://econstruction.gov.ua/laws_detail/3626580502787392825?doc_type=2, вільний (дата звернення: 22.10.2025). – Назва з екрана.
9. ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва» [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2017–06–01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіон України, 2017. – 41 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3080743763845318619?doc_type=2, вільний (дата звернення: 12.11.2025). – Назва з екрана.
10. ДБН В 2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі. Зі зміною № 1. [Електрон. ресурс]. – Чинний від 2019–10–01. – Електрон. текст. дані. – Київ : Мінрегіонбуд України, 2019. – 51 с. – Режим доступу: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3199654438578947875?doc_type=2, вільний (дата звернення: 17.10.2025). – Назва з екрана.
11. Посацький Б. С. Архітектурний образ міста [Електрон. ресурс] : навч. посіб. / Б. С. Посацький, Є. І. Король, Г. Є. Кознарська. – Електрон. текст. дані. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 140 с. – Режим доступу: <http://vlp.com.ua/node/19349>, вільний (дата звернення: 12.10.2025). – Назва з екрана.

12. Лінда С. М. Типологія громадських будівель і споруд [Електрон. ресурс] : підручник / С. М. Лінда, О. І. Моркляник. – Електрон. текст. дані. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 348 с. <https://vlp.com.ua/node/14954>, вільний (дата звернення: 13.10.2025). – Назва з екрана.
13. Understanding Building Typology [Electronic resource]. – Electronic text data. – Regime of access: <https://www.archisoup.com/understanding-building-typology>, free (date of the application: 20.11.2025). – Header from the screen.
14. Проблеми та перспективи розвитку житлової забудови в умовах комплексної реконструкції міста [Електрон. ресурс] : монографія / Ю. І. Гайко, Т. В. Жидкова, Т. М. Апатенко, та ін ; [за заг. ред. Ю. І. Гайка, Т. В. Жидкової]. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 243 с. – Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/53203/>, вільний (дата звернення: 28.10.2025). – Назва з екрана.
15. Успенський М. С. Обумовленість поняття «складність» у термінології сучасного архітектурного формоутворення [Електрон. ресурс] / М. С. Успенський, В. В. Нестеренко // Український журнал будівництва та архітектури. – 2023. – № 1 (013). – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://doi.org/10.30838/J.BPSACEA.2312.280223.102.924>, вільний (дата звернення: 12.08.2025). – Назва з екрана.
16. Дудка О. М. Архітектурне формування культурних просторів як засіб адаптації та відновлення середовища міста [Електрон. ресурс] / О. М. Дудка // Комунальне господарство міст. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2024. – Т. 6. – № 187. – С. 97–103. – Режим доступу: <https://doi.org/10.33042/2522-1809-2024-6-187-97-103>, вільний (дата звернення: 11.10.2025). – Назва з екрана.

17. Архітектурне проектування житлових комплексів [Електрон. ресурс] : навч. посіб. для здобувачів вищої освіти спец. 191 / Авт. кол. : В. П. Дубинський, І. В. Ладигіна, Н. Г. Дубіна, В. Є. Колесніков, А. О. Руденко, Є. В. Біжко. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУБА, 2021. – 253 с. – Режим доступу: <https://surl.li/fjqtoy>, вільний (дата звернення: 15.10.2025). – Назва з екрана. – ISBN 978-617-7618-16-3.

18. Дудка О. М. Типологічні особливості формування сучасних готелів та їх комплексне архітектурне проектування [Електрон. ресурс] / О. М. Дудка, Н. П. Сільвестрова, С. А. Бушманов // Комунальне господарство міст. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2025. – Т. 6. – № 194. – С. 201–209. – Режим доступу: <https://doi.org/10.33042/3083-6727-2025-6-194-201-209>, вільний (дата звернення: 12.10.2025). – Назва з екрана.

19. Cherpurna S. M. Tools for the sustainable development of public urban space [Електрон. ресурс] / S. M. Cherpurna, T. V. Zhidkova, O. M. Dudka // Теорія та практика дизайну : зб. наук. праць. (Серія: Культура і мистецтво). – 2022. – Вип. 26. – С. 230–238. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://jrnل.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/17073>, вільний (дата звернення: 12.10.2025). – Назва з екрана.

20. Svitlana Cherpurna. Increase in physical and mechanical properties of decorative concrete for the post-war restoration of residential and public buildings in the Kharkiv region with the addition of highly dispersed calcite (chalk) [Electronic resource] / Svitlana Cherpurna, Olena Dudka, Yevhenii Cherpurnyi // Proceedings in Civil engineering. – 2023. – Vol. 6, Iss. 6. – P. 1429–1433. – Electronic text data. – Regime of access: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/cepa.2793>, free (date of the application: 15.09.2025). – Header from the screen.

21. Шебек Н. М. Орієнтири практичного застосування ідей сталого розвитку регіональних архітектурно-містобудівних культур на теренах України [Електрон. ресурс] / Н. М. Шебек, В. О. Тімохін // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. – Електрон. текст. дані. – Київ : КНУБА, 2025. – Вип. 72. – С. 273–296. – Режим доступу: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2025.72.273-296>, вільний (дата звернення: 15.10.2025). – Назва з екрана.

22. Дудка О. М. Перспективи розвитку архітектури реабілітаційних центрів як сучасних поліфункціональних об'єктів [Електрон. ресурс] / О. М. Дудка // Науковий вісник будівництва. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2025. – № 112 – С. 56–63. – Режим доступу: <https://doi.org/10.33042/2311-7257.2025.112.1.7>, вільний (дата звернення: 05.10.2025). – Назва з екрана.

23. Дудка О. М. Типологічні особливості формування сучасних готелів та їх комплексне архітектурне проєктування [Електрон. ресурс] / О. М. Дудка, Н. П. Сільвестрова, С. А. Бушманов // Комунальне господарство міст. – Електрон. текст. дані. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2025. – Т. 6. – № 194. – С. 201–209. – Режим доступу: <https://doi.org/10.33042/3083-6727-2025-6-194-201-209>, вільний (дата звернення: 15.10.2025). – Назва з екрана.

24. Адаптивна архітектура: нові можливості формування житлових та мультифункціональних будівель [Електрон. ресурс] / Т. Д. Рищенко, О. В. Смірнова, М. А. Вотінов, Ю. В. Фурсов, С. А. Бушманов // Комунальне господарство міст. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2025. – Т. 4. – № 192. – С. 150–158 – Режим доступу: <https://khgts.kname.edu.ua/index.php/khgts/uk/index>, вільний (дата звернення: 25.10.2025). – Назва з екрана.

25. Maintaining privacy as a resident in a mixed-use building through architectural means [Електрон. ресурс] / A. S. Borysenko, H. Zahid, Y. Fettan, B. Eddine Zaabul // Комунальне господарство міст. – Електрон. текст. дані. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2025. – Т. 1. – № 189. – С. 157–164. – Режим доступу: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/6459/6380>, вільний (дата звернення: 25.10.2025). – Назва з екрана.

Електронне навчальне видання

Методичні рекомендації

до проведення практичних занять та організації самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД»

*(для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної форми навчання
зі спеціальностей 191, G17 – Архітектура та містобудування)*

Укладач **ДУДКА** Олена Миколаївна

Відповідальний за випуск *О. В. Смірнова*

Редактор *О. А. Норик*

Комп'ютерне верстання *О. М. Дудка, І. В. Волосожарова*

План 2026, поз. 97М

Підп. до друку 24.02.2026. Формат 60 × 84/16.

Ум. друк. арк. 1,5.

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Чорноглазівська, 17, Харків, 61002.
Електронна адреса: office@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК 8386 від 14.07.2025.